

# QUALI IMMAGINI?

---



OGGETTI



FOTO



DISEGNI



PITTOGRAMMI

**MAN  
O**

PAROLA  
SCRITTA





OGGETTI

# OGGETTI



Ad esempio....

## AGENDA CON OGGETTI

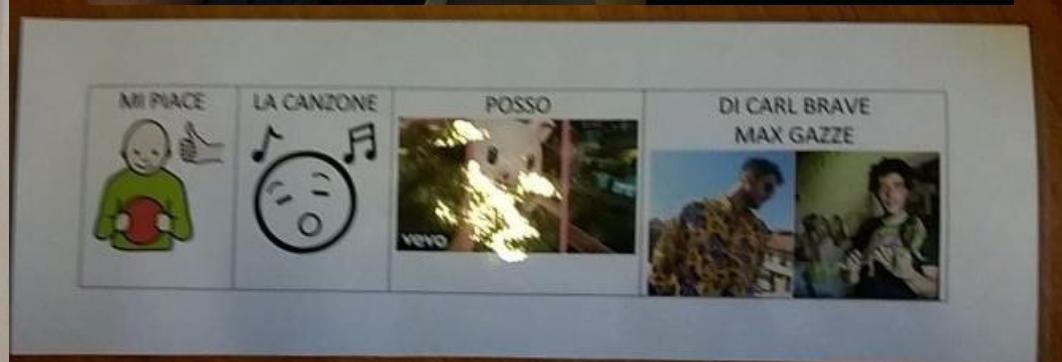
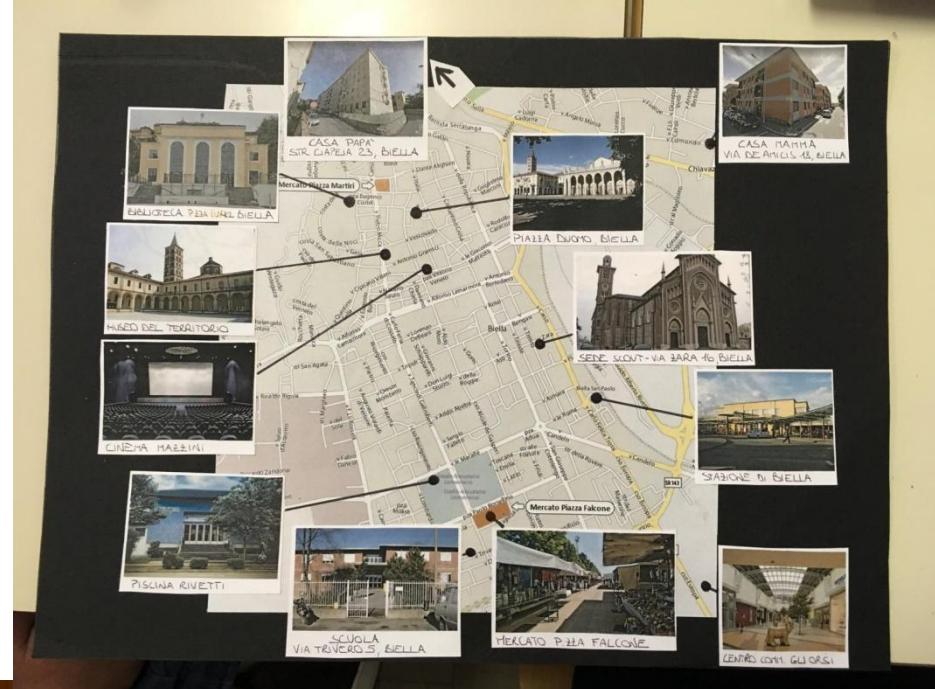


Comunicazione aumentativa alternativa, Cafiero, Ed. Erickson



FOTO

# FOTO



Sala	Mongrando	Biella	Arosa	Occhieppo	Oropa		stadio	Liceo Scienze Umane
casa	cucina	salotto	camera	bagno	scuola	sala	palestra	spogliatoio
piscina	basket	bowling	campo	strada	lago	giardino	mare	montagna
cinema	parco giochi	zoo	giostre	circo	fattoria	ristorante	bar	acquario
chiesa	teatro	mercato	hotel	uff. postale	benzinaio	ospedale	farmacia	banca

Christian	Francesca	mamma	papà	Ersia	Stefania	Monica	Gianfranca	
Roberto	Elisa	Zano	Irene	Checco	Renata	Marco	alpini	
nonno	nonna	bambina	bambino	ragazza	ragazzo	professoressa	educatore	dentista
amico	allenatore	vigile	poliziotto	pompiere	prete	logopedista	dottore	oculista
cameriere	cuoco	cassiere	casalinga	operaio	ballerina	parrucchiera	studente	farmacista

## CORSO di NUOTO



Stile libero



Stile dorso



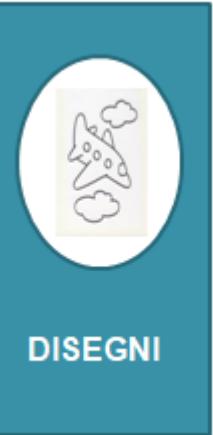
Stile rana



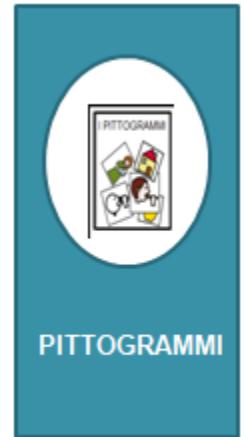
Stile delfino



Tuffo



# DISEGNI



# PITTOGRAMMI

Nell'ambito della CAA, i simboli sono classificati in base al loro grado di iconicità:

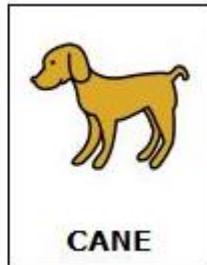
✓ TRASPARENTI



MANGIARE



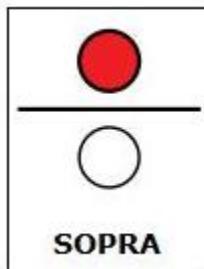
MAGLIETTA



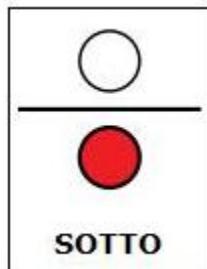
CANE

Il significato è evidente

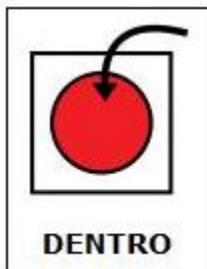
✓ TRASLUENTI



SOPRA



SOTTO



DENTRO

Se ne comprende il significato con una spiegazione (utili le contrapposizioni vicine)

✓ OPACHI



PERCHè



COME



DOVE

Richiedono un apprendimento e non sono desumibili dalla loro forma grafica

# PCS

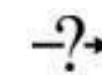
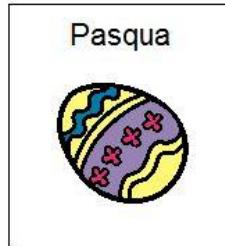
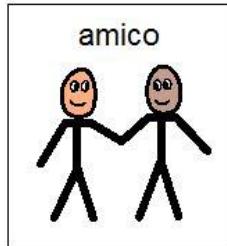
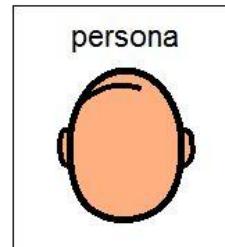
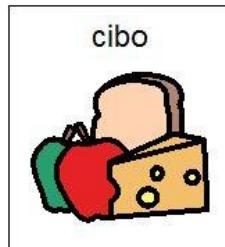
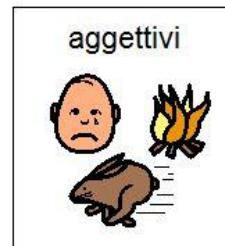
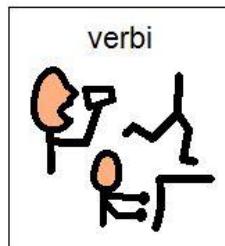
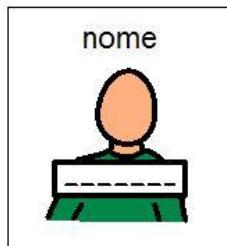
PCS è forse il più diffuso **insieme di simboli** in uso nel mondo.

**Non ha regole** esplicite di rappresentazione dei significati.

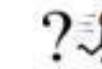
Dispone di un'**amplissima raccolta** di più di 10000 simboli.

I PCS sono nati negli USA, che restano il contesto nel quale sono maggiormente utilizzati.

Esistono in 42 lingue, con rappresentazioni adattate a differenti contesti culturali.



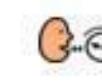
Che idiota... Che scia... Che tem... Come ti... Come va?



Cosa hai... Devo dirt... Hai fretta? Hai sentito Mi sto di...



Non ho v... Non ne s... Non ricor... Non voglio OK



Oh no! Oh no! Parliamo Parliamo... Piacere ...



Piacere... Posso? Quando... Sono co... Sono d'a...



## PILLOLE DI CAA

a cura di



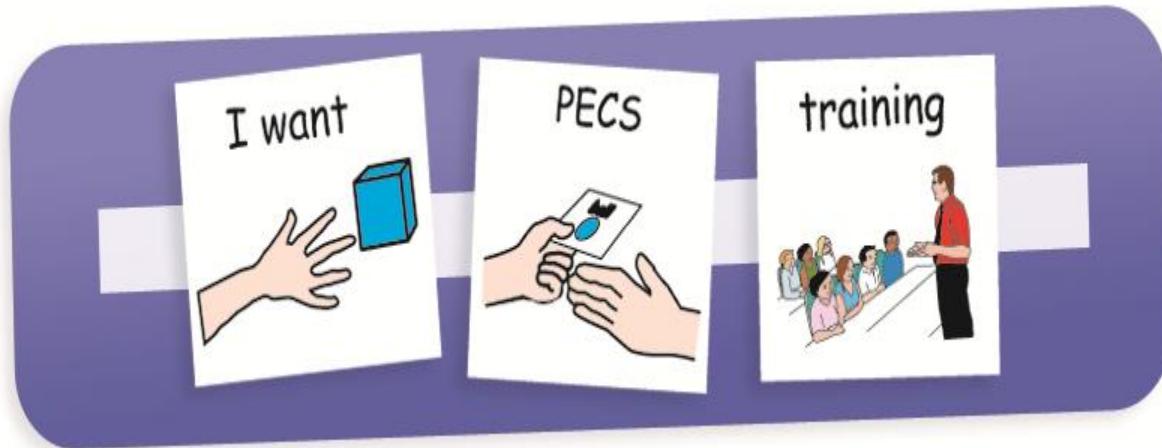
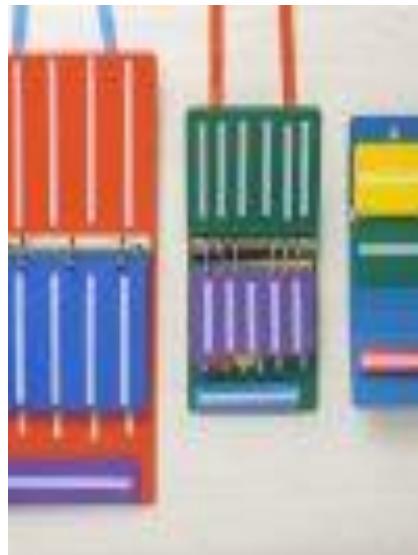
PCS®



## Picture Exchange Communication System

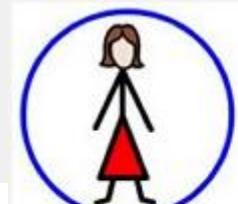
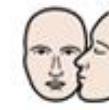
E' un programma strutturato in 6 fasi  
Il PECS comincia insegnando al bambino a scambiare l'immagine di un elemento desiderato con il partner comunicativo, che onora immediatamente la richiesta. Nelle fasi più avanzate, ai soggetti si insegna a rispondere alle domande e a commentare.

Nel metodo PECS, è possibile utilizzare qualsiasi tipo di immagine, foto o set di simboli.

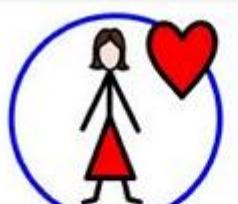


# WLS

WLS è un sistema di simboli nato nel Regno Unito. Lo stile grafico ha una **maggior adultità** rispetto a PCS e la rappresentazione simbolica ha una **buona coerenza interna**; i simboli di oggetti concreti mantengono lo stesso livello di trasparenza dei PCS, mentre la presenza di elementi per la rappresentazione delle **componenti morfosintattiche** della lingua avvicina WLS a Bliss.



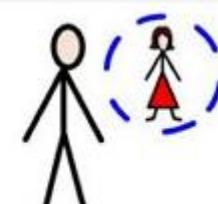
madre



moglie



fidanzata



suocera



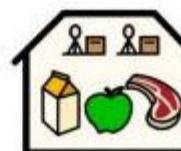
biblioteca



chiesa



fornaio



ipermercato



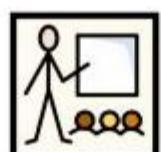
ospedale



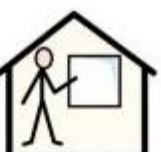
ufficio



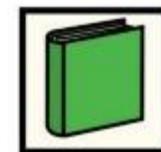
uffici



aula



scuola



biblioteca



biblioteca

Oltre a un ampio vocabolario di simboli, oltre 10000, il sistema simbolico WLS ha precise regole interne che aiutano a identificare **categorie linguistiche omogenee**: ad es. il profilo della casa per tutti gli edifici, il profilo allungato per gli edifici di dimensione e complessità organizzativa maggiore, il contenitore quadrato per tutte le stanze, la presenza del «cassiere» in tutti i simboli dei negozi, la presenza del quadrato bianco e della palla nei simboli dei **concetti spaziali**.



cucina



bagno



scuola



banca



libreria



negozi di scarpe



ospedale



fabbrica

sopra



sotto



davanti



dietro



dentro



fuori

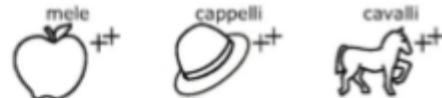


Il sistema WLS consente di rappresentare anche i principali elementi morfosintattici.

- il **tempo** dei verbi:



- il **plurale**:



- i **superlativi**:



- i **diminutivi** e gli **accrescitivi**:



SymWriter - Documento senza titolo

Gli Egiziani mangiavano molto pane.

Le donne facevano 40 tipi di pane.

Impastavano acqua e farina aggiungendo miele, datteri e spezie.

The screenshot shows a window titled "SymWriter - Documento senza titolo". The main area contains three paragraphs of text with accompanying icons:

- "Gli Egiziani mangiavano molto pane." (Icons: Egyptian man eating bread, bowl of bread rolls, loaf of bread).
- "Le donne facevano 40 tipi di pane." (Icons: Egyptian woman baking, large number 40, various geometric shapes representing different bread types, loaf of bread).
- "Impastavano acqua e farina aggiungendo miele, datteri e spezie." (Icons: feet in water, faucet with water, flour bag, mixing bowl with spoon, jar of honey, dates, jar of spices).

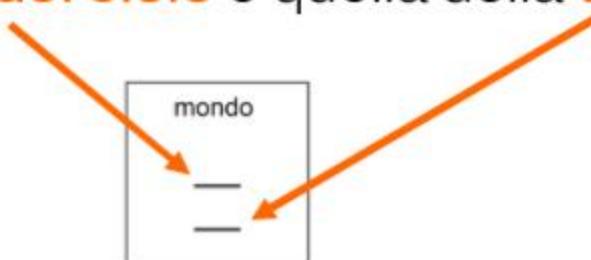
A toolbar is visible at the top, and a symbol palette on the right side of the interface.

# BLISS

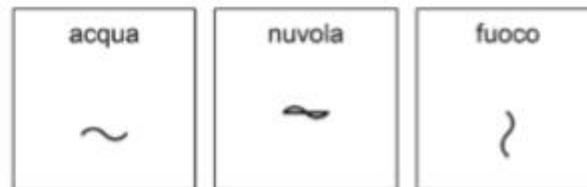
Il punto di forza del Bliss è la potenza espressiva, attraverso l'utilizzo di modificatori (plurale, tempi verbali, concretizzazione dei concetti: uno stesso simbolo, con modificatori opportuni, può significare cervello, mente, pensare).

La rappresentazione delle parole ha una sua **forte coerenza interna** e utilizza come elementi primitivi un **numero limitato di 26 segni grafici** elementari, che possono essere combinati potenzialmente all'infinito per creare nuove parole ed esprimere elementi grammaticali e morfosintattici, in modo simile a quanto avviene con i suoni del linguaggio.

Ogni singolo segno viene posizionato all'interno di uno spazio definito dalla **linea del cielo** e quella della **terra**, cioè all'interno del mondo.



È la **posizione** stessa del simbolo all'interno delle due linee che ne determina il significato. Così la **linea ondulata** posizionata al centro dello spazio formato da queste due linee significa **acqua**, ma se appoggiata alla linea del cielo diventerà «**nuvola**», o ancora se messa in verticale significherà «**fuoco**».

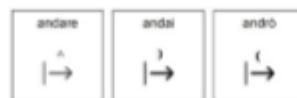


Gli indicatori permettono a Bliss di rappresentare gli aspetti morfosintattici della lingua, e non solo.

- **concretizzazione**



- il **tempo** dei verbi:



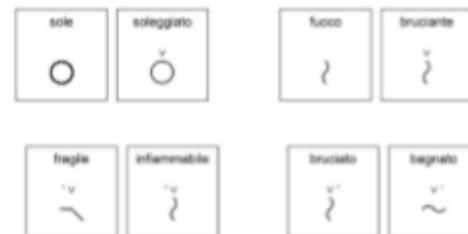
- il **plurale**:



- **estensione**:



- **descrizione** (per gli aggettivi)



Considerando gli insiemi con disponibilità di simboli articolata, e di diffusione più ampia, esistono:

• **Picto:**



ciao



caro



buono



amico



papà



mamma



parlare



arrabbiato

• **Araasac:**



amico



incontrare



camminare

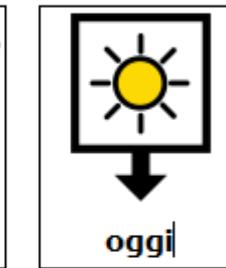
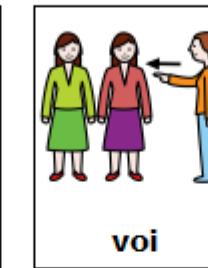
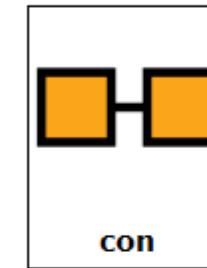
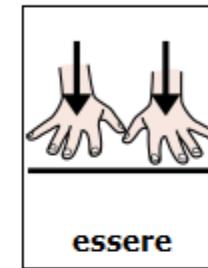
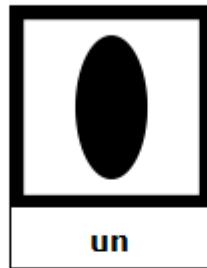
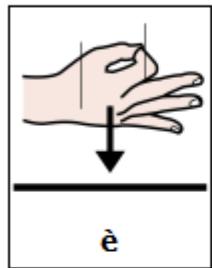
• **Sclera:**



amico



camminare



ARAWORD-portatile è online

compila il modulo e scarica il file compresso [LINK](#)



Francesco Fusillo



# SIMCAA.IT

Scrittura Inclusiva Multimodale Comunicazione Aumentativa Aperta

## Caratteristiche

E' un Servizio Gratuito e Libero, opera in rete sia su dominio internet che dominio lan (locale), è previsto inoltre il rilascio su ambiente desktop



### Creare Testi, Schede

Scrivi testi e schede in caa, li arricchisci con altri contenuti grafici e li esporti o stampi



### Accessibile da Tablet/Mobile

Puoi produrre anche con il browser del tablet o dello smartphone



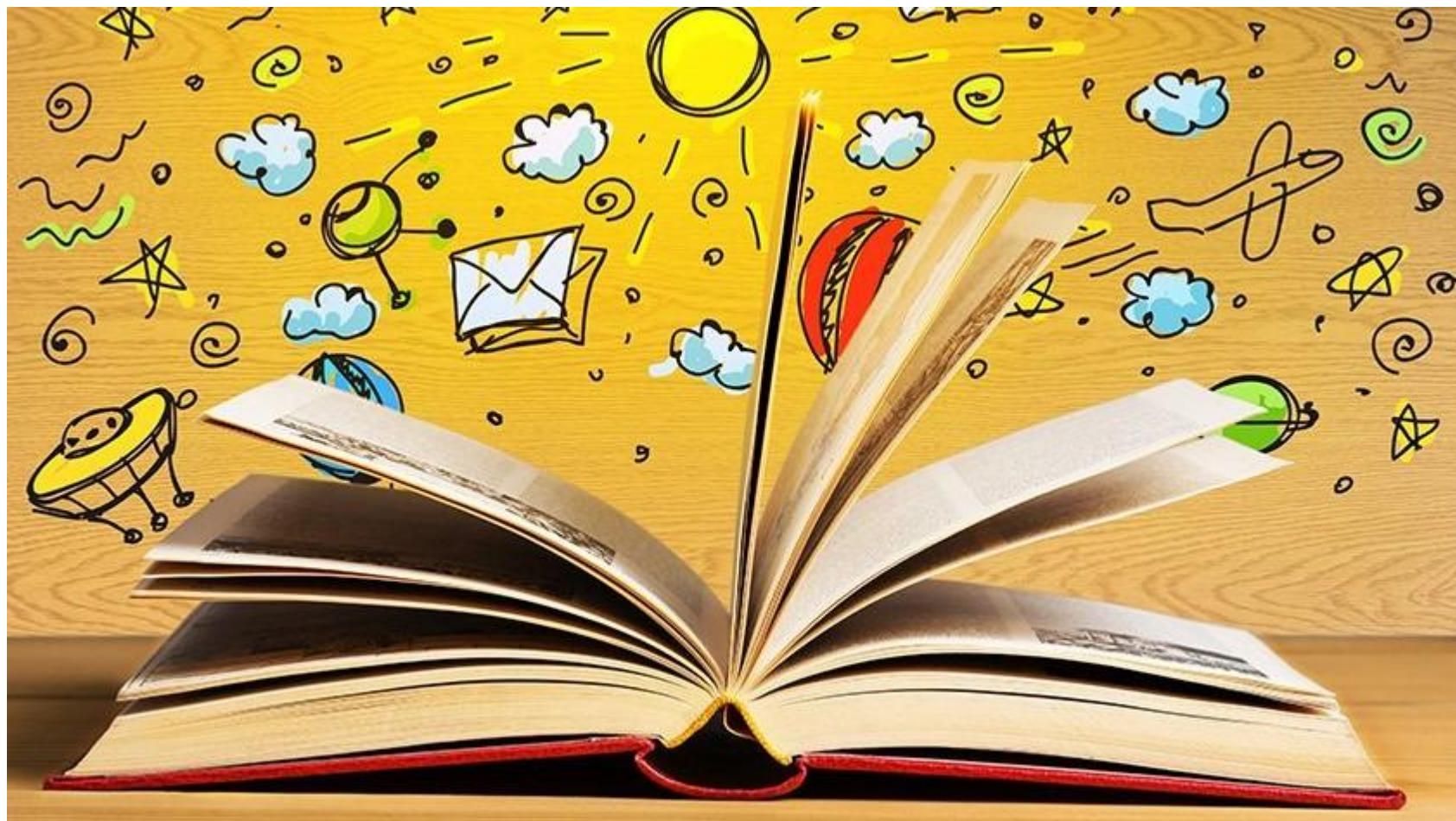
Personalizzabile  
sulle diverse capacità cognitive  
e sensoriali.



### Simboli Condivisi

I simboli che carichi possono essere utilizzati dalla comunità!

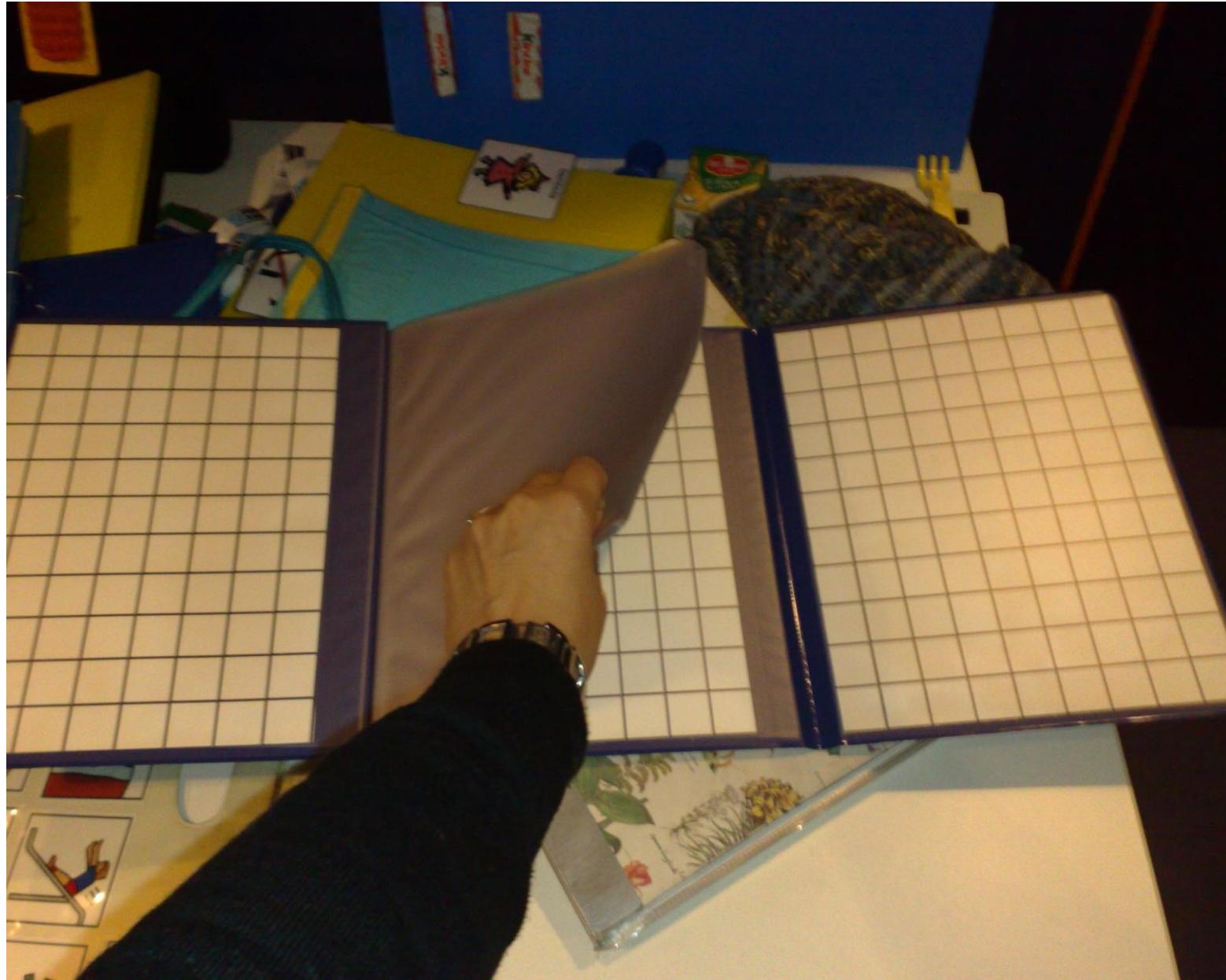
La mia scelta...oggi



# QUALI TABELLE?

---













# BENVENUTO!

COMUNICAZIONE URGENTE



SI



NO



BASTA



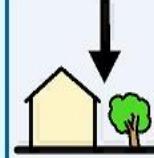
ANCORA



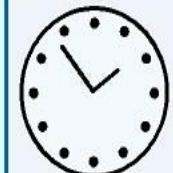
PERSONE



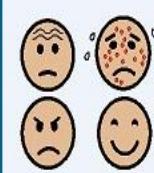
VERBI



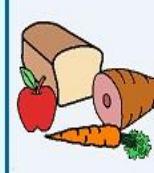
LUOGHI



TEMPO



EMOZIONI E  
SENSAZIONI



CIBI E BEVANDE



EVENTI



ATTIVITA' A CASA



LAVORARE A SCUOLA

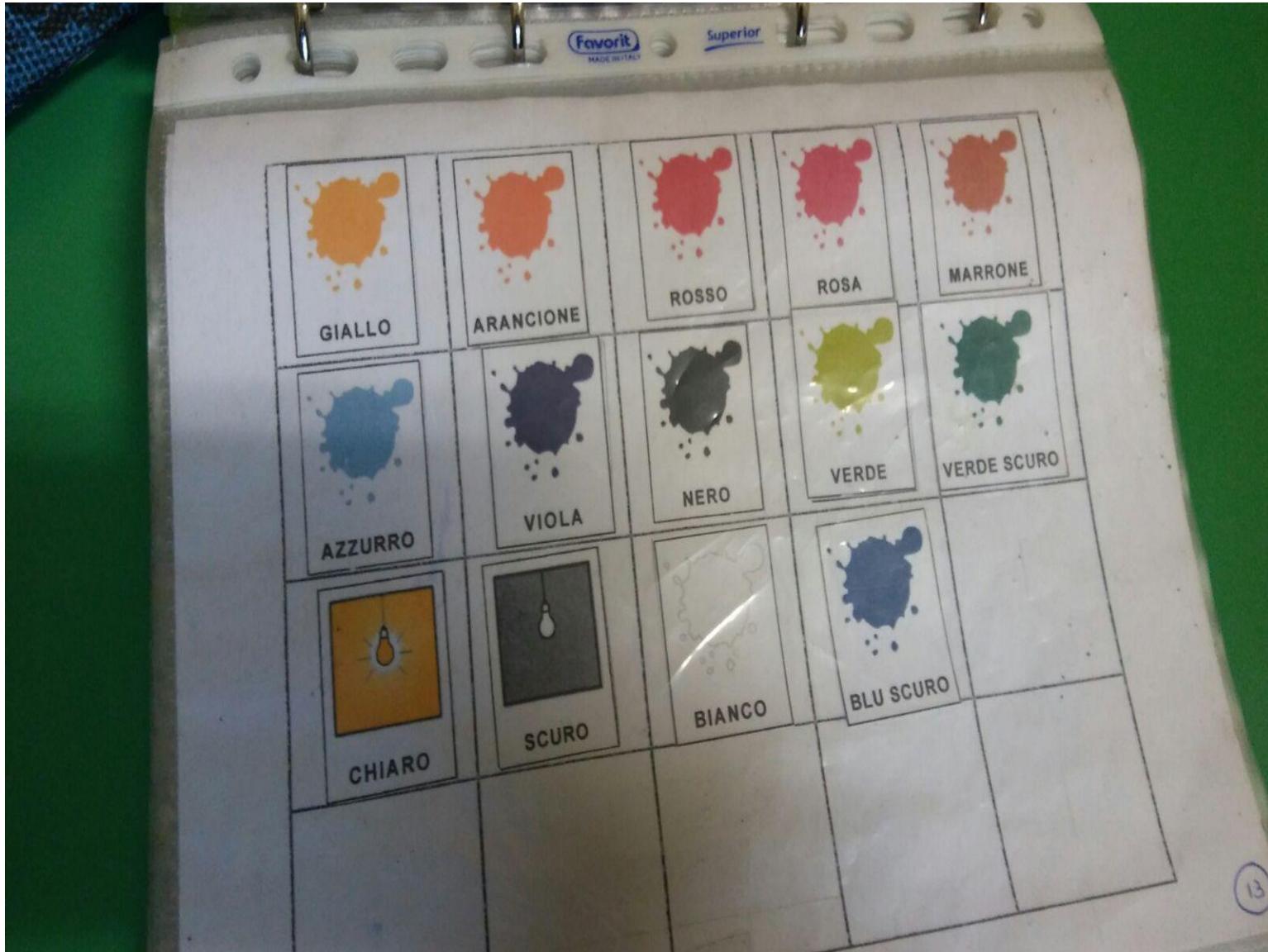
# LIBRO DI COMUNICAZIONE

[www.strumentidieducazione.it](http://www.strumentidieducazione.it)











FESTA



CAPODANNO



COMPLEANNO

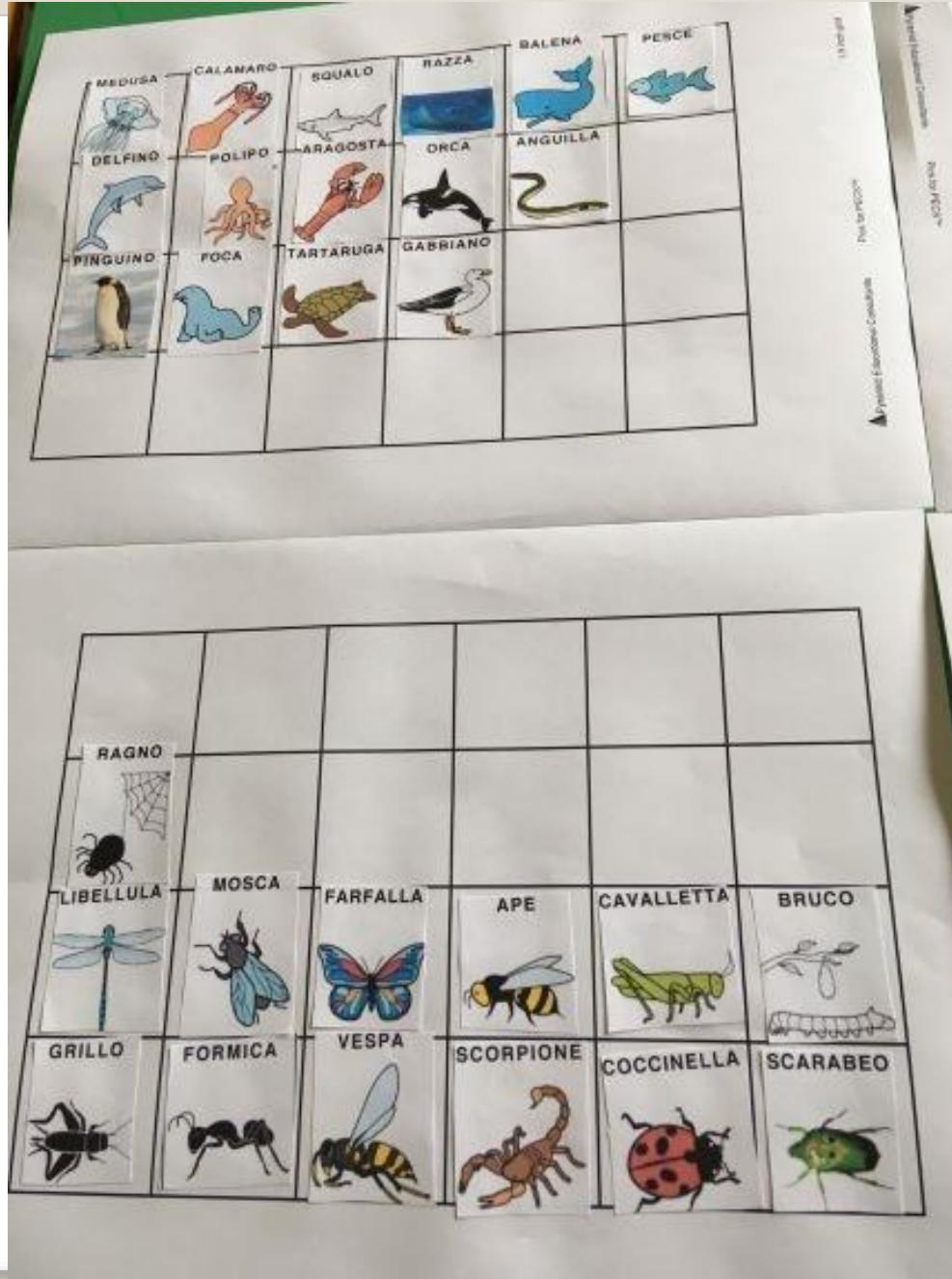


CARNEVALE









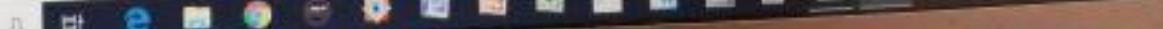




[Mostra tutte le foto](#)[Aggiungi a una creazione](#)[Modifica e crea](#)[Creativo](#)

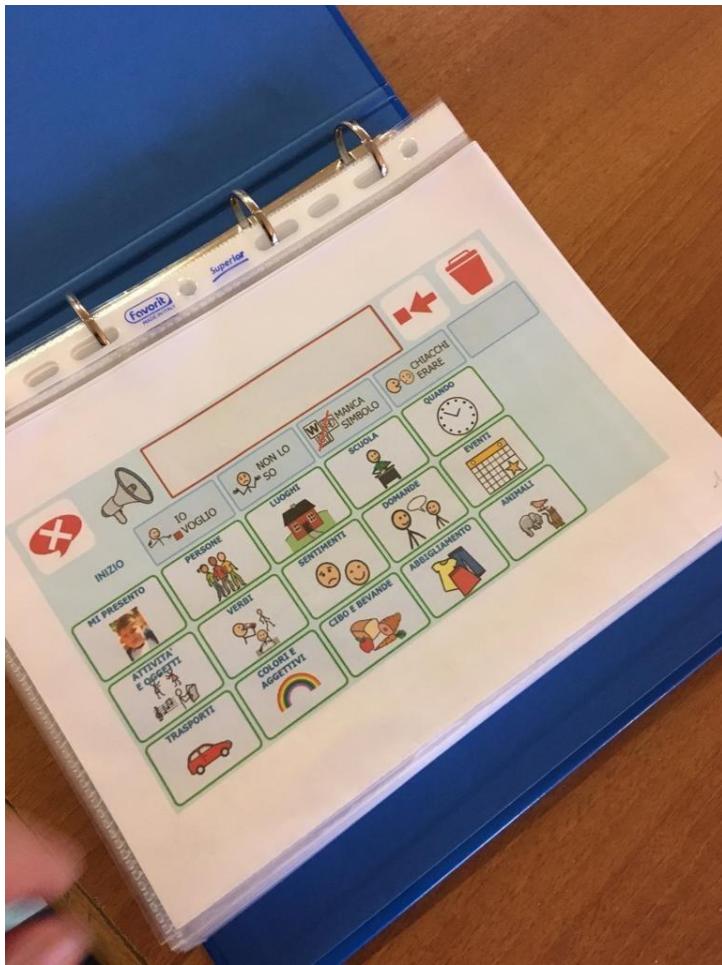
NESPOLE	PESCHE	POMPELLE	ANANAS	ALBICOCCHE	MANDARINE	PASTA
RISO	MINESTRA	GNOCCHI	LASAGNE	AVENA	QUINOA	MIGLIO
SARACENO	CECI	FAGIOLI	LENTICchie	PGELLI	SPETZATINO	RISTECCA
POLPETTE	ACCUGHE	PESCE	FRITTATA	PIZZA	UOVA	FUNGHI

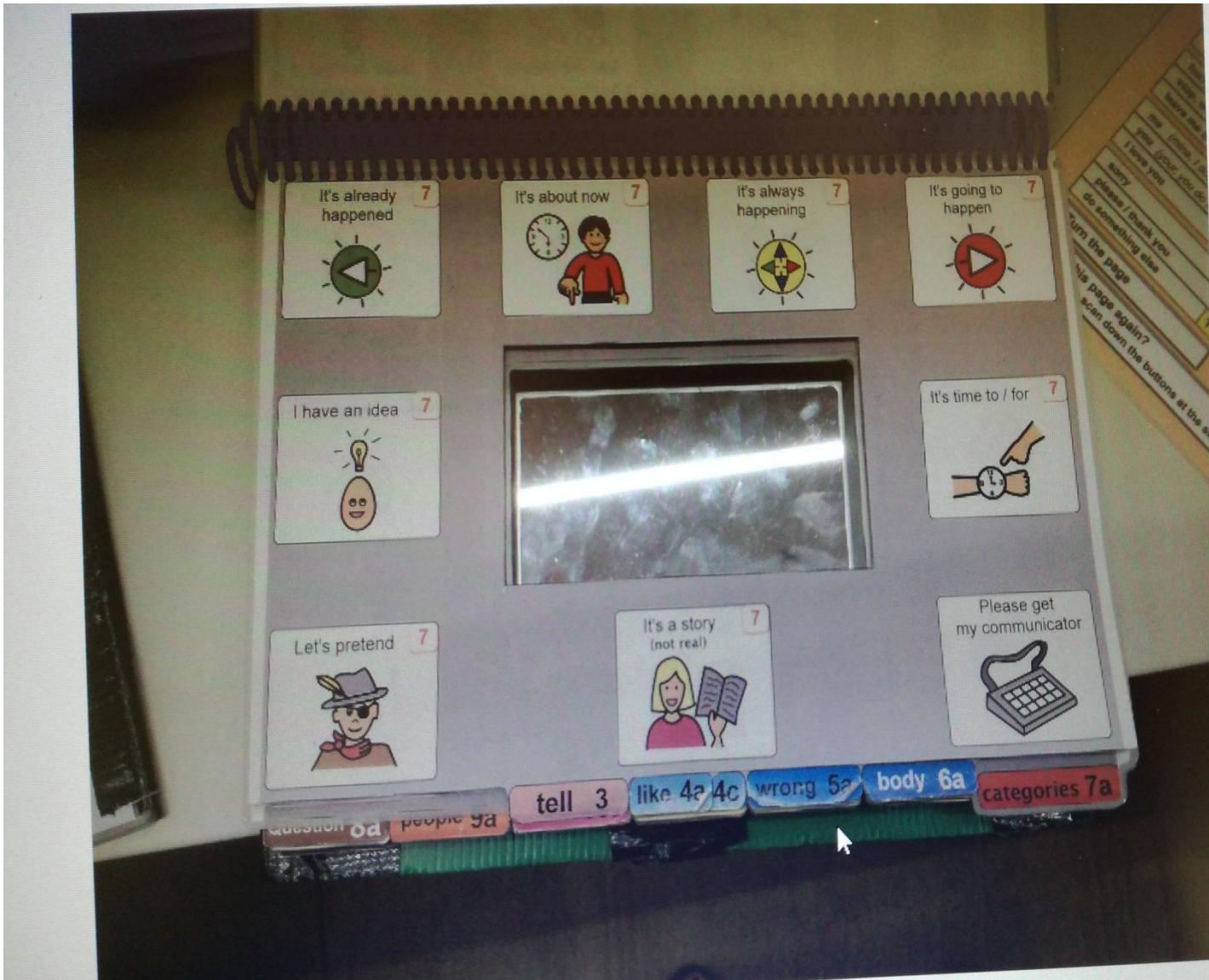
QUANDO    COME    COSA    DOVE



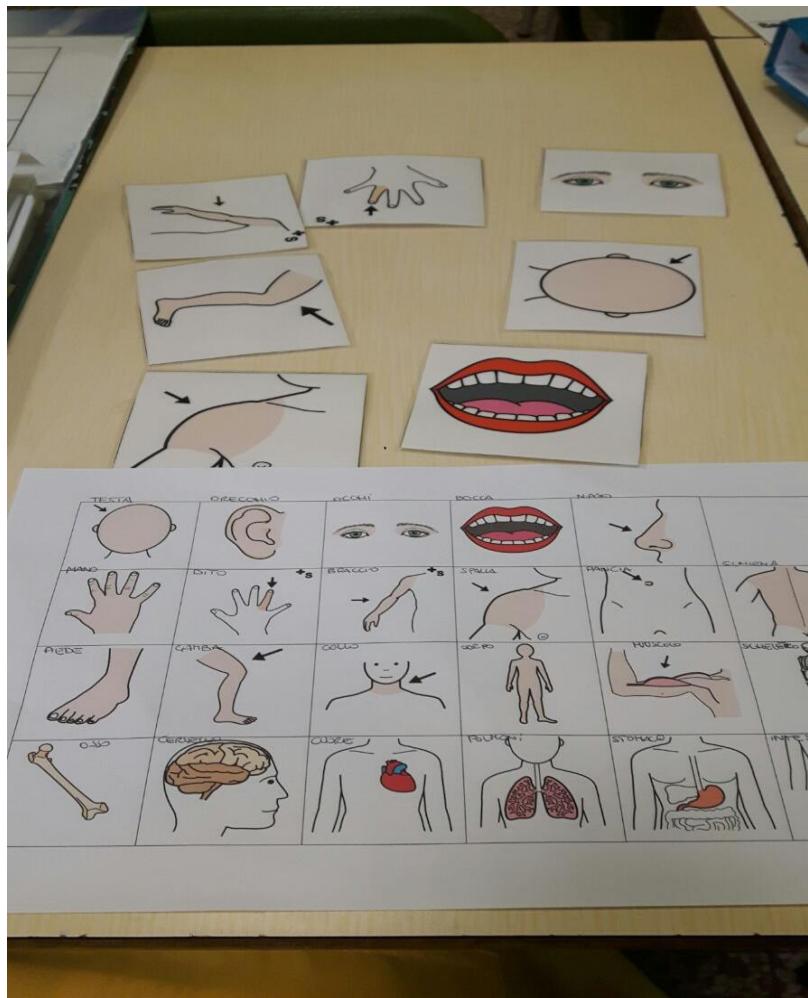
Scrivici qui per eseguire la ricerca

Quali materiali....



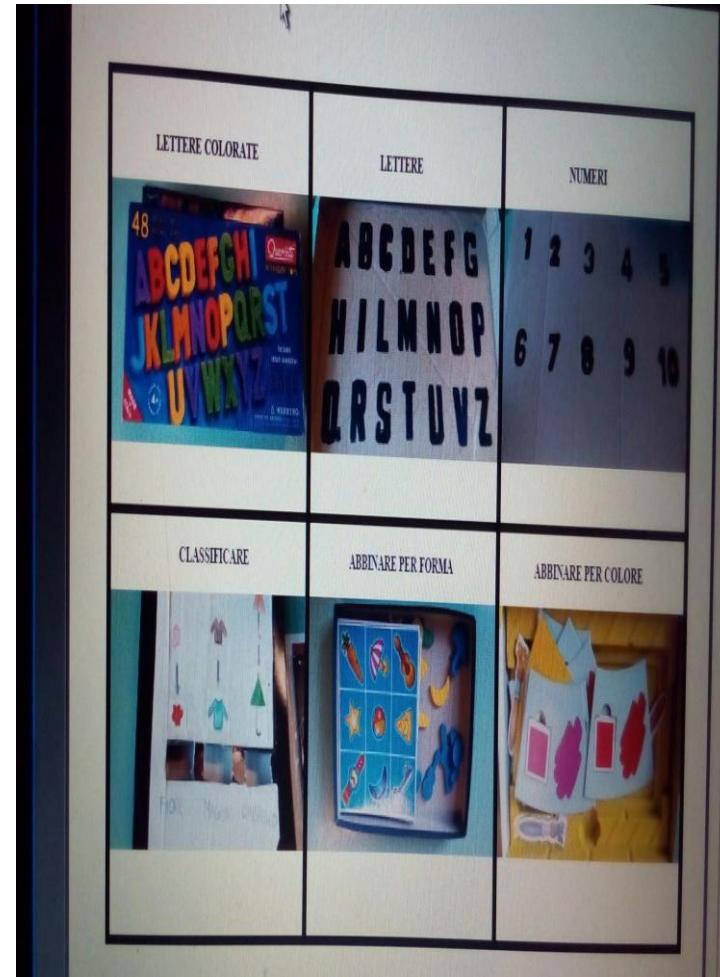
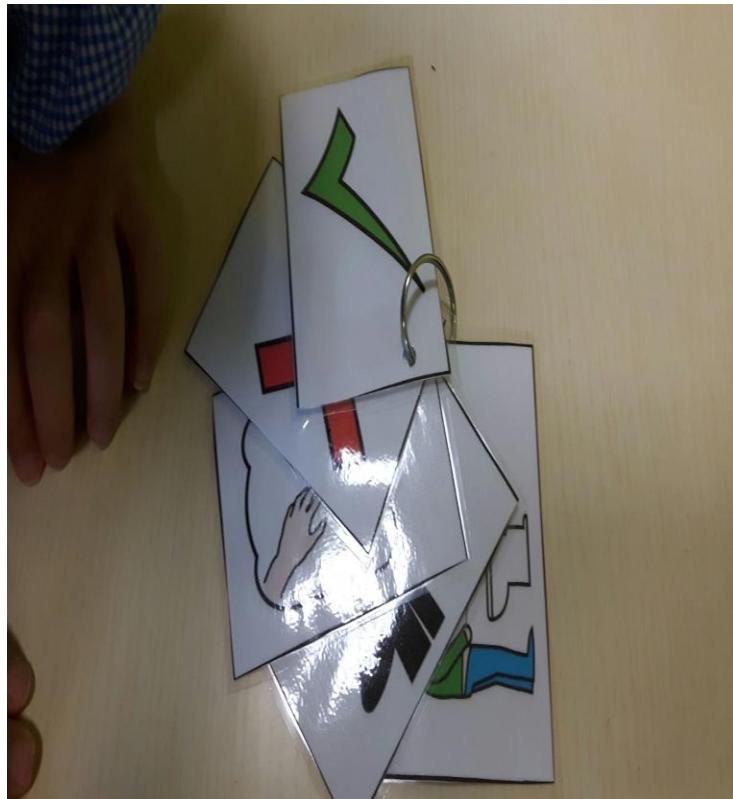


# Come usare le tavole tematiche



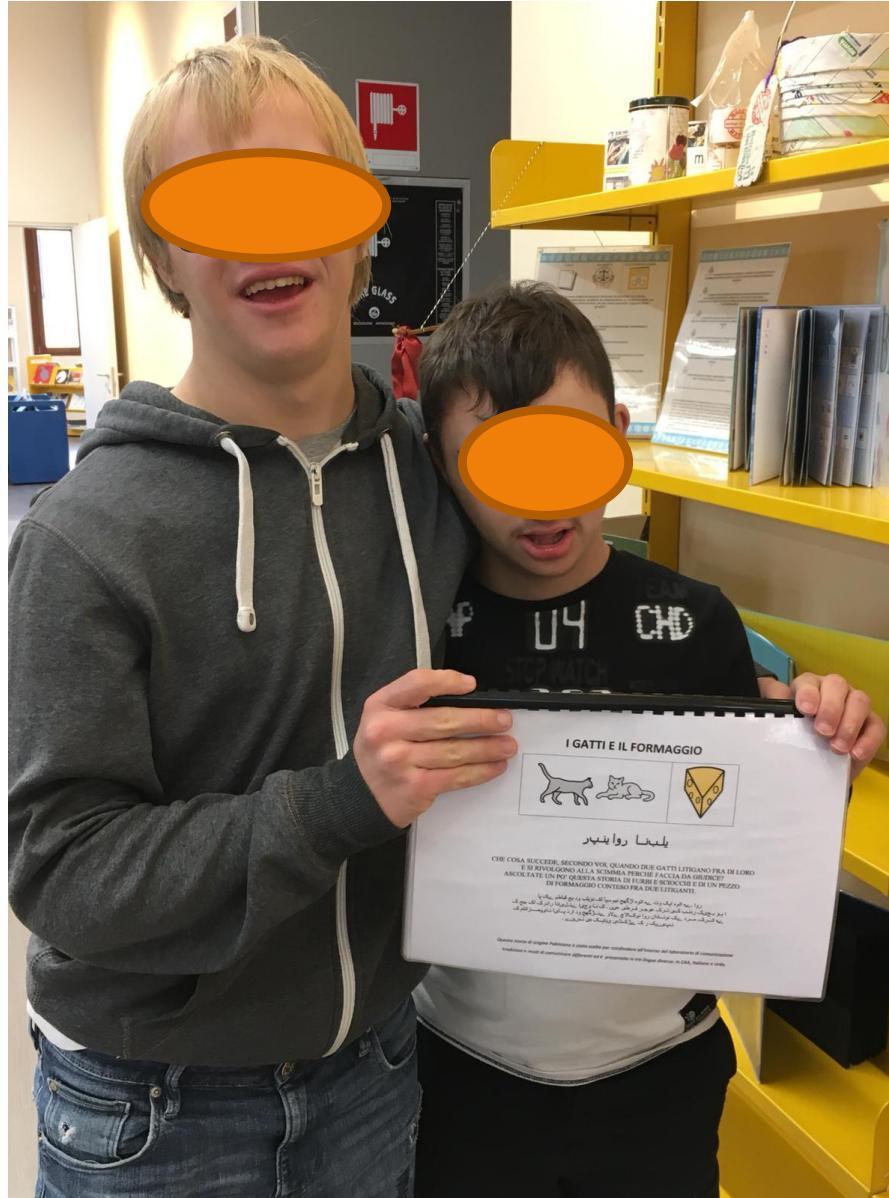
## Più strumenti secondo le necessità

---









PREZZI, PREVENTIVI E ORDINI



## ► DESCRIZIONE

- APPROFONDISCI
- IMMAGINI
- PRODOTTI CORRELATI
- DIMOSTRATIVO
- REQUISITI TECNICI

## DESCRIZIONE

**Boardmaker** è il programma grafico più noto e utilizzato per realizzare, con i simboli PCS, materiale cartaceo per la comunicazione, per attività di riabilitazione e di insegnamento.  
Create la tabella, il calendario delle attività, testi con simboli e poi stampateli per il lavoro coi vostri utenti.

**Boardmaker** contiene oltre 6500 simboli grafici che possono essere dimensionati a piacimento e utilizzati sia in versione a colori che bianco e nero.

Per predisporre le vostre tabelle di comunicazione, **Boardmaker** vi mette a disposizione oltre 250 modelli pronti nei quali potrete direttamente inserire i simboli, ma vi offre anche la possibilità di costruire liberamente i vostri tracciati, dimensionando e disponendo le celle a piacimento.

**Boardmaker** può essere utilizzato per preparare tabelle per la comunicazione, calendari con simboli, etichette da applicare a oggetti nell'ambiente, testi corredati di simboli, singole carte per formare frasi e tanto altro ancora.



# Presentazione/ Copertina



# INDICE

PERSONE



VERBI



LUOGHI



CIBO E BEVANDE



QUANDO?



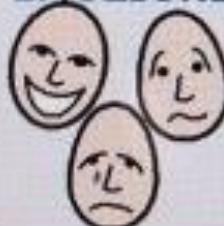
AGGETTIVI e COLORI



ANIMALI



EMOZIONI



TRASPORTI



ATTIVITA' e OGGETTI



FARE UNA DOMANDA



ABBIGLIAMENTO



TASTIERA ABC

Abc

NUMERI

123

CALCOLATRICE



FOTO



PERSONE



VERBI



LUOGHI



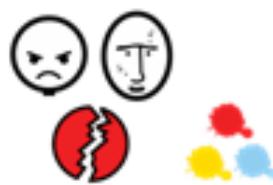
CIBO



BEVANDE



AGGETTIVI e COLORI



ANIMALI



TRASPORTI



ATTIVITA' e OGGETTI



ABBIGLIAMENTO



LETTERE

ABC...

NUMERI

123

---

CAPISCO TUTTO QUELLO CHE MI DITE  
E USO QUESTA TABELLA PER  
COMUNICARE

I SIMBOLI SONO LE MIE PAROLE

QUANDO MI VOLETE DIRE O CHIEDERE  
QUALCOSA FATELO CON PAROLE  
SEMPLICI INDICANDO ANCHE I SIMBOLI

NON FATEMI TROPPE DOMANDE E  
ASPETTATE LA MIA RISPOSTA

AL SI E AL NO RISPONDO CON IL CAPO



VERSIONE 9

NOME e COGNOME

cellulare papà 32512245678

cellulare mamma 32512245679

Ciao! Mi chiamo ..... e ho dieci anni.

Questo libretto di immagini e simboli ha lo scopo di facilitare la comunicazione utilizzando la Comunicazione Alternativa Aumentativa (C.A.A.)

Quando devi chiedermi qualcosa cerca il mio sguardo e dimmi in modo chiaro:

"**FAMMI CAPIRE COSA VUOI**"

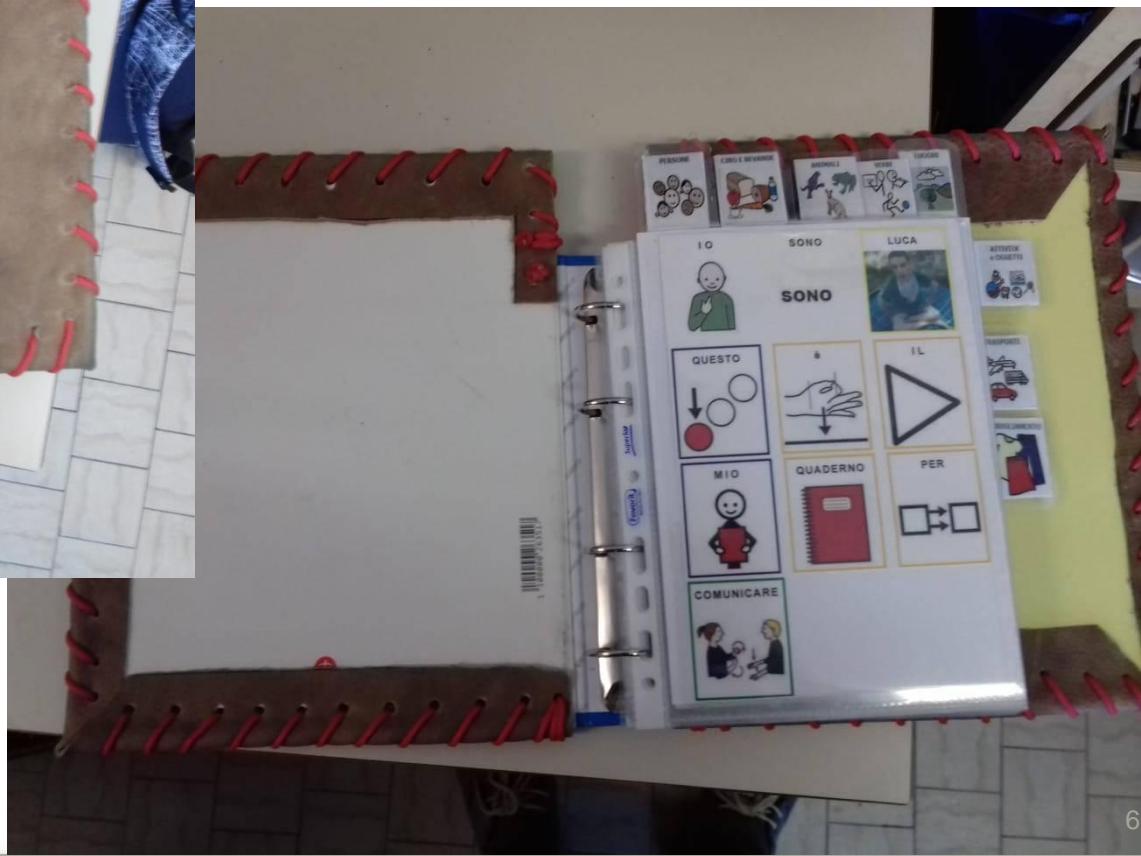
Se ciò che cerco è contenuto nel libretto te lo indicherò.  
Se invece non indico nulla, non insistere, vuol dire che ciò che cerco non è contenuto nel libretto. Dai, prova! Vedrai, per te non è difficile ma per me è importante.

Altre importanti informazioni su di me e di come comunicare con me le trovi nelle ultime due pagine di questo libretto: leggile, vedrai, sono interessanti!

\*\*\*\*\*

**Il libretto è la mia voce.**

Se dovessi perderlo, ti prego, telefona a mamma o papà



# **AGENDA**

# **AGENDA e STRISCE PER ATTIVITA'**

- Offrono l'informazione in una forma che permette una facile e rapida interpretazione
- Rendono più chiaro il messaggio verbale
- Forniscono una soluzione concreta per insegnare concetti di tempo, sequenza, causa- effetto...
- Permettono di comprendere e accettare gli eventuali chiarimenti
- Supportano il passaggio da un'attività a un'altra o da un luogo a un altro
- Aiutano a prevenire i comportamenti problema

# AGENDA CON OGGETTI



Comunicazione aumentativa alternativa, Cafiero, Ed. Erickson



# AGENDA SETTIMANALE



Agenda settimanale cartacea

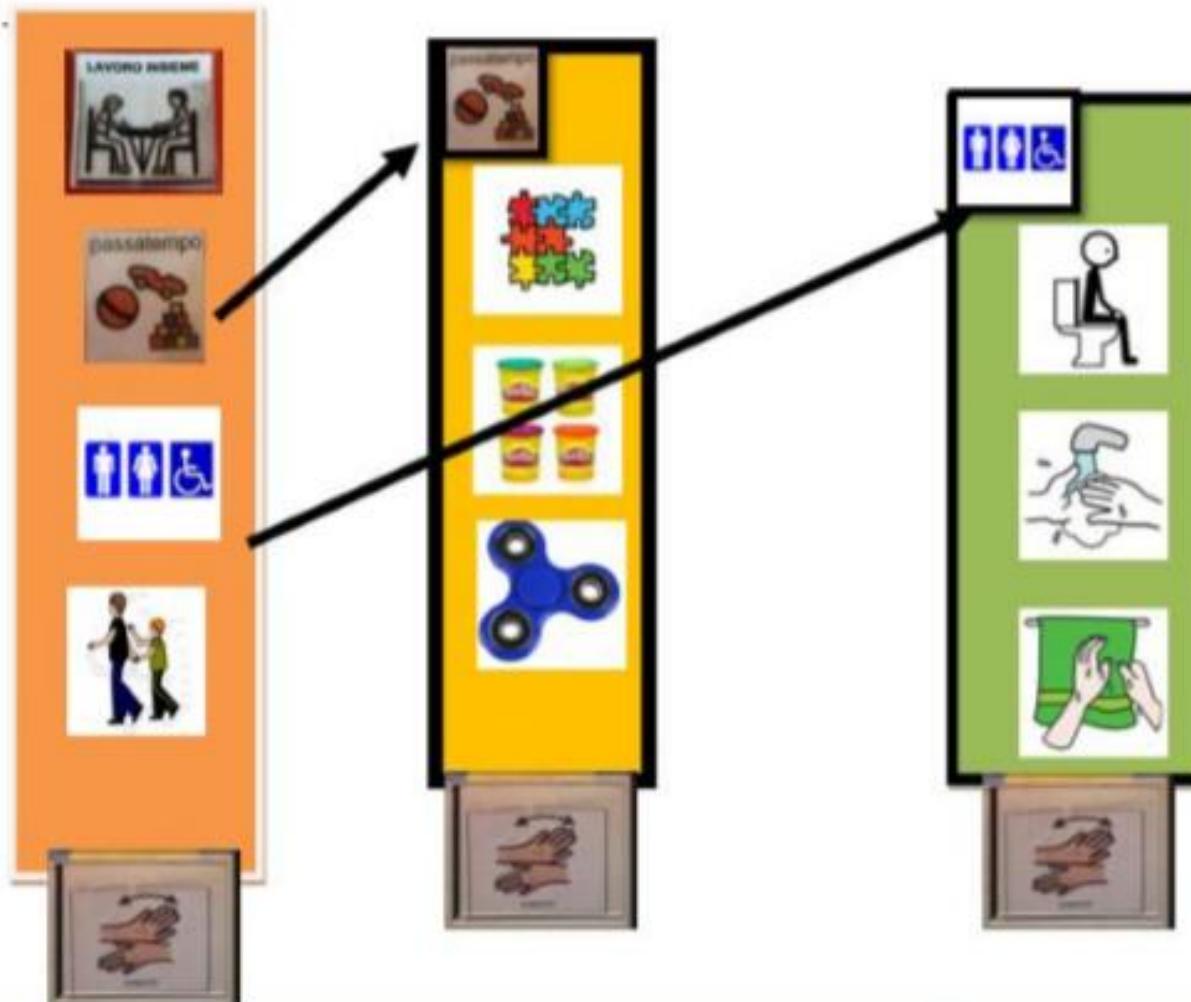


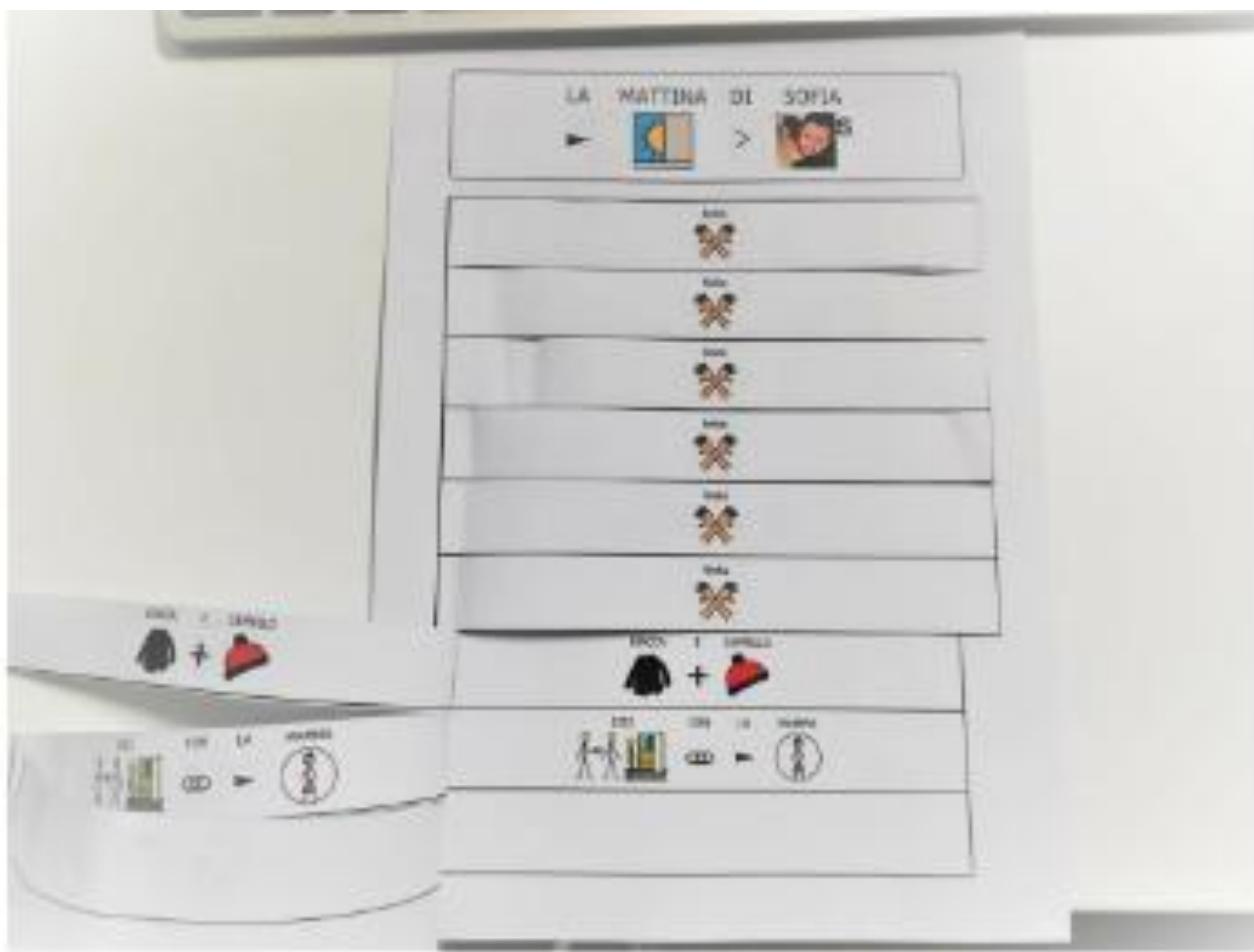
Agenda settimanale digitale

AGENDA

SOTTO-AGENDA  
PASSATEMPO

SOTTO-AGENDA  
BAGNO





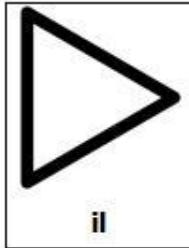
DALLE H 9 ALLE H 12



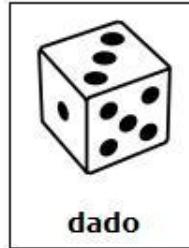




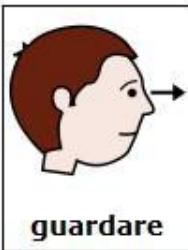
tirare



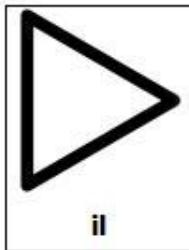
il



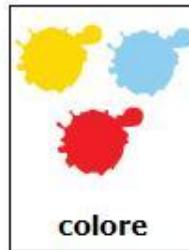
dado



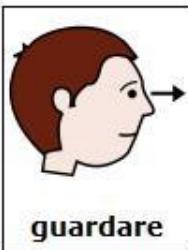
guardare



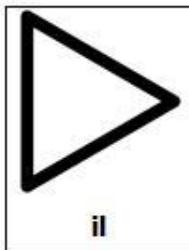
il



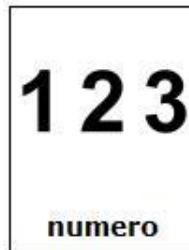
colore



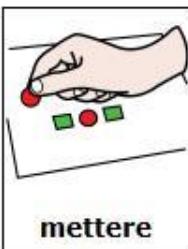
guardare



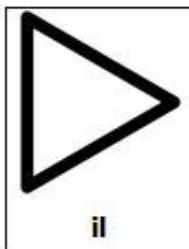
il



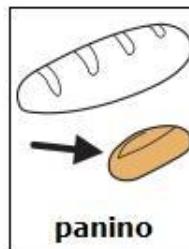
numero



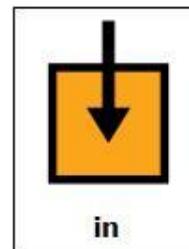
mettere



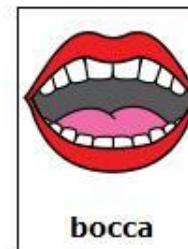
il



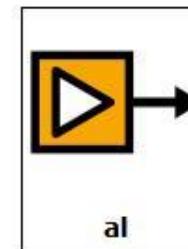
panino



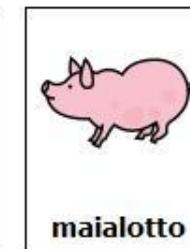
in



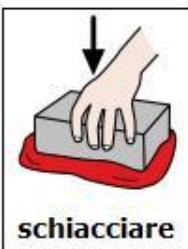
bocca



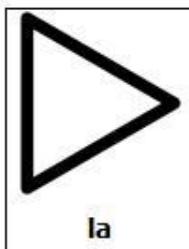
al



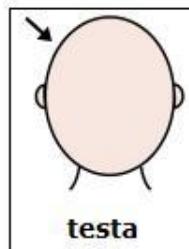
maialotto



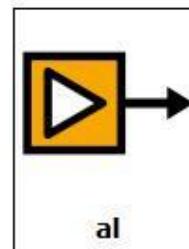
schiacciare



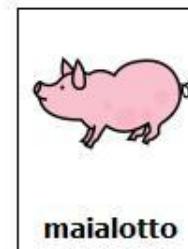
la



testa



al



maialotto

Sperimentazione di scelte all'interno di attività motivanti "mi faccio un panino..."



# VADO IN BAGNO

## Cacca



MI SCAPPA



ABBASSO L'ASSE



TIRO GIU' I PANTALONI



FACCIO LA CACCA



PRENDO LA CARTA



PULISCO IL SEDERE



PULISCO ANCORA



FINCHE' NON E' PULITO



BUTTO LA CARTA NEL WATER



TIRO SUI PANTALONI

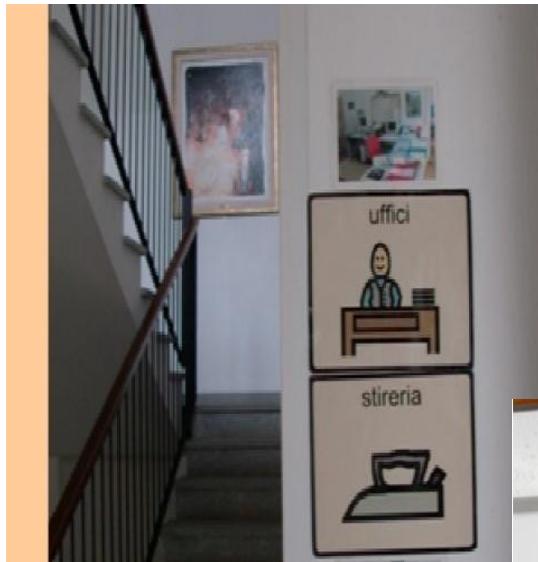


TIRO L'ACQUA



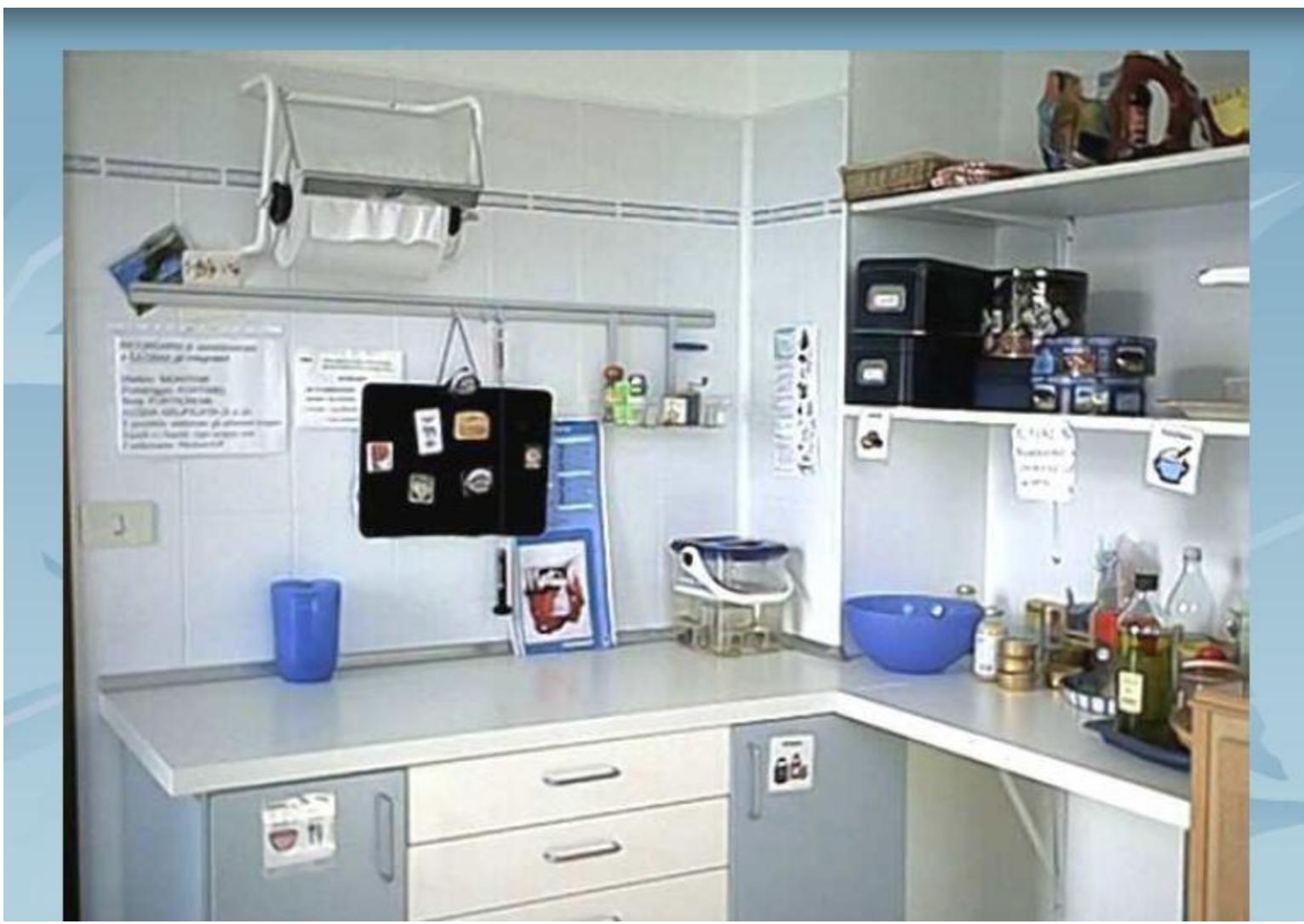
MI LAVO LE MANI

# **ETICHETTATURA, ORGANIZZAZIONE DELL'AMBIENTE e AUSILI COLLETTIVI**

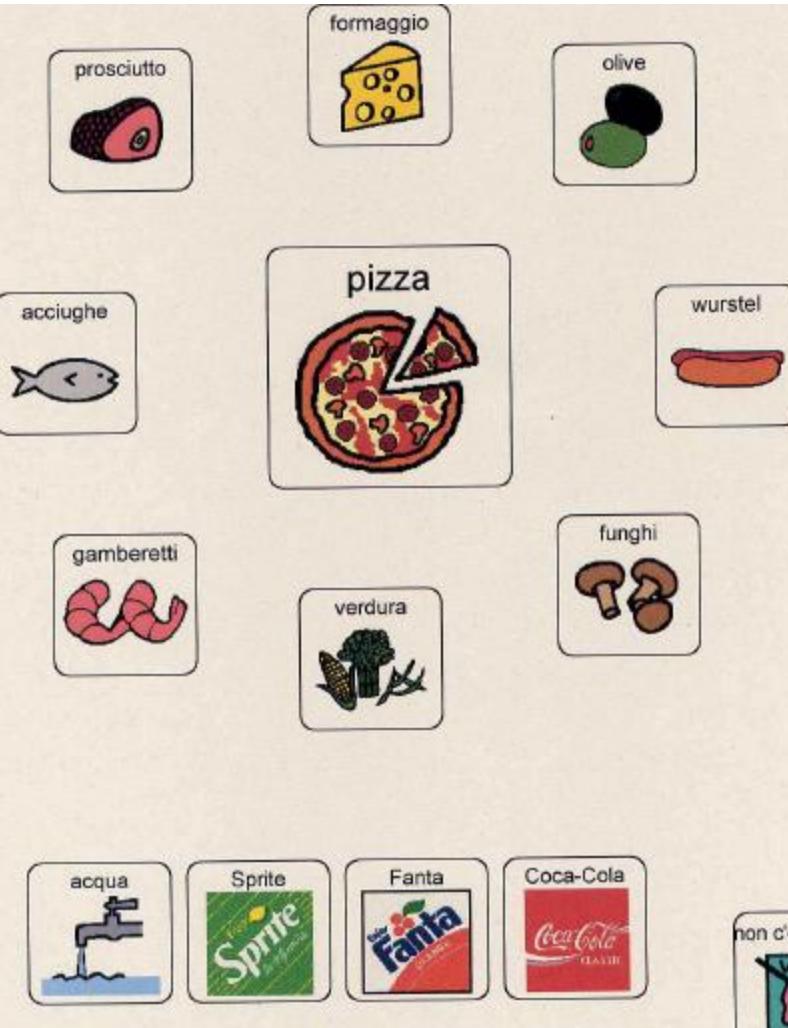


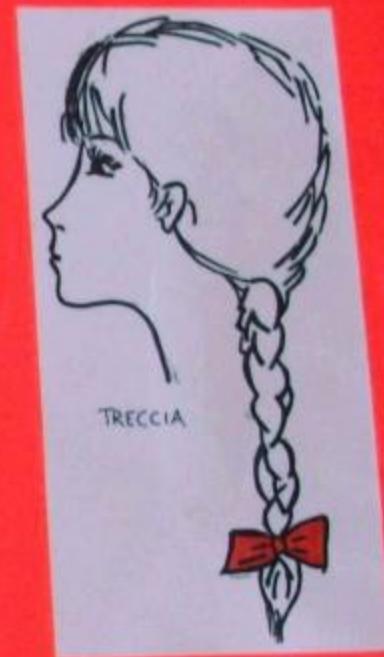




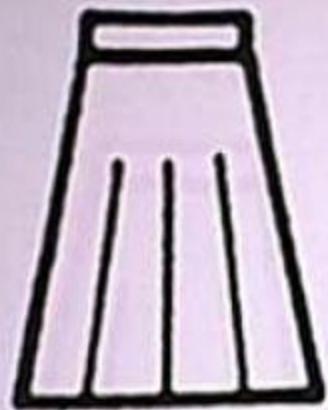


# La tabella per le uscite in pizzeria

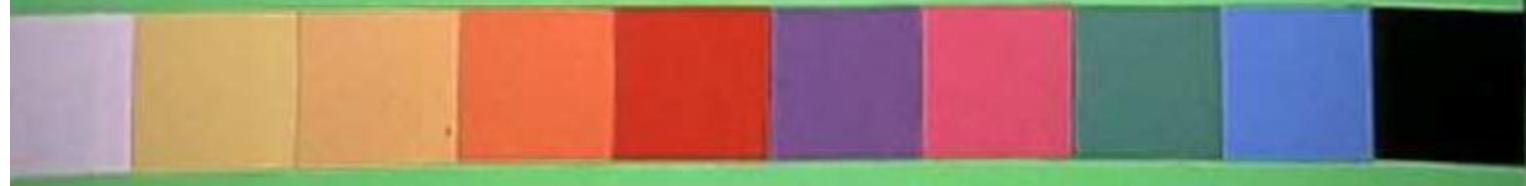




**gonna**



**pantaloni**



## *Tabelle collettive per le merende ...*



*Per la  
cura  
del corpo*

....



# **porta tovaglioli**

..









**dipingere**



**ritirare**





# **QUADERNO DEI RESTI**



## IL QUADERNO DEI RESTI

Il quaderno dei resti è un supporto (quaderno, raccoglitore ad anelli, supporto rigido,...) in cui vengono raccolti i «**RESTI**», le «**TRACCE**» delle esperienze significative che il bambino vive.



Il quaderno dei resti è strumento ad **ALTA SALIENZA PERCETTIVA ED EVOCATIVA**

che permette al bambino di rievocare e condividere un'esperienza significativa. Può contenere oggetti, foto, materiale sensoriale significativo, simboli, disegni.



# **PASSAPORTO**

*Il Passaporto per la Comunicazione stato introdotto dal CALL Centre dell'Università di Edimburgo e successivamente utilizzato in tutto il mondo come strumento utile a trasmettere informazioni chiave su persone di qualunque età impossibilitate a comunicare efficacemente per se stesse.*

---

*“In una persona con difficoltà comunicative tali da non consentire di raccontare direttamente la propria storia, ha lo scopo di fornire informazioni rapide, pratiche, utili per l’utente, la famiglia, gli operatori, in una forma completamente personalizzata”.*

Sally Millar Call Center Edimburgo 1993

## INDICE DEL PASSAPORTO

➤ MI CHIAMO

➤ COMPLEANNO

➤ DOVE ABITO

➤ LA MIA FAMIGLIA

➤ VITA SOCIALE ( I MIEI AMICI/ LE PERSONE IMPORTANTI)

➤ I MIEI PUNTI DI FORZA

➤ COSA MI PIACE (SIA A CASA CHE A SCUOLA RISPETTO ATTIVITA' PERSONE E MODO DI INTERAZIONE)

➤ IL MIO MODO DI COMUNICARE (COMPRENSIONE E SISTEMI DI COMUNICAZIONE)

➤ COME ESPRIMO LE MIE EMOZIONI

➤ COSE CHE STO IMPARANDO

➤ QUANDO HO BISOGNO DEL TUO AIUTO

➤ SENSORIALE ( Es. rumori che danno fastidio, reazioni alla luce entrare in contatto con la bocca...)

➤ CIBO

➤ INFORMAZIONI SPECIFICHE (ALLERGIE)

**AI PROSEGUO**

**COSA MI RIUSCISCE DIFFICILE**

**I MIEI PUNTI DI FORZA**

**COSA FARÒ ALLA SCUOLA**

**COSA MI PIACE**

**COME FARCI PER...**

**AI PROSEGUO**



**PiPPO**

Ciao, mi chiamo Filippo e sono nato il 5 dicembre 1997. Tutti i miei amici mi chiamano Pippo. Sono andato a scuola a Mosso, che è il paese dove abito e dove mi conoscono tutti.

- **Svestirmi:** so togliermi da sola la maglia e abbassare i pantaloni per andare in bagno (può succedere che io lo faccia anche in pubblico per attirare l'attenzione: tu ignorami!!)



- **Passeggiare**

Mi piace passeggiare ma stai attento: se sono attirato da un oggetto/situazione di mio interesse potrei scappare e ciò, soprattutto in presenza di automobili, può essere pericoloso.





# ELLIE STAFFORD

## AGE 5

### KINDERGARTEN

*Teach me to soar and I will*  
-Kelle Hampton

#### VISION STATEMENT

We envision our daughter living a life of choice. We envision her having relationships she feels are valuable. In her future we envision her doing work that she enjoys and that makes her feel productive. We envision our daughter living a happy and meaningful life surrounded by love and support.

#### STRENGTHS

- Visual learner
- Advanced Reader
- Knows ABC's and Letter Sounds
- Can count to 30
- Social and Kind
- Funny
- Smart
- Great Friend
- Fast Learner
- Excellent Memory

#### WHAT DOESN'T WORK

- Being Rushed
- Sudden Change in Activity
- Negative Talk
- Yelling
- Assuming I Don't Understand

**I LOVE:** My Parents, My Brothers Will and Luke, Taco Bell, Dancing and Rap Music.

#### WHAT WORKS FOR ME

- Patience
- Peer Modeling
- Schedule and Routines
- First/Then Visuals
- Picture Cues for Tasks
- Believe in My Abilities
- Praise Me For My Achievements
- Warn Me About Transitions

#### WHAT I'M WORKING ON

- Talking in Sentences
- Fine Motor Skills, like Writing, Cutting Paper and Coloring!
- Gross Motor Skills, like Running!
- Following Directions
- Conversational Speech

Ellie Stafford 5 anni, scuola materna  
'insegnami a volare e lo farò'  
**DICHIARAZIONE DI VISIONE**

Noi concepiamo nostra figlia a vivere una vita di scelta. Noi concepiamo di far vivere a nostra figlia le relazioni lei crede siano preziose. Nel futuro la vediamo svolgere il lavoro che ama e che la fa sentire produttiva. Noi concepiamo nostra figlia nel vivere una vita felice e con un significato circondata da amore e supporto.

### **COSA LAVORA PER ME**

- pazienza
- modellazione tra pari
- programma e routine
- prima/dopo visualizzazioni
- suggerimenti per le attività
- credere nelle mie abilità
- premiata per il mio successo
- avvertimento dei cambiamenti

### **IN COSA STO LAVORANDO**

- parlare a frasi
- avere attività motorie come scrivere, tagliare la carta e colorare.
- abilità motorie come correre
- capacità di conversazione

## PUNTI DI FORZA

- imparare guardando
- lettore avanzato
- conoscere l' ABC e il suono delle lettere
- saper contare fino a 30
- essere sociale e gentile
- divertente
- intelligente
- bravo amico
- chi ha voglia di imparare
- memoria eccellente

## COSA NON FUNZIONA

- essere affrettati
- improvviso cambio nelle attività
- chiacchierate negative
- urlare
- assumere 'io non capisco'

## IO AMO

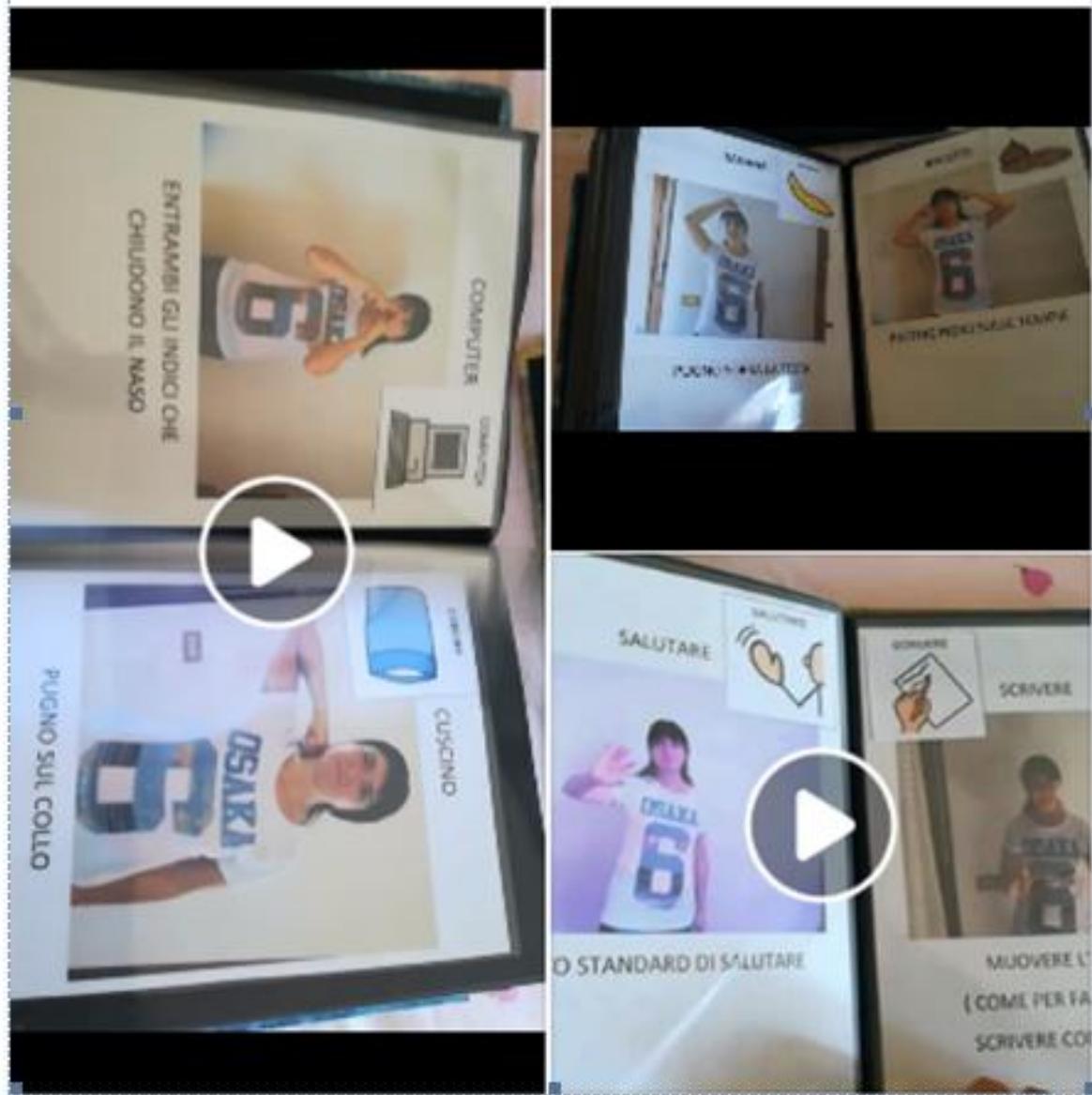
I miei genitori, i miei fratelli, Will e Luke, I taco bells, danzare e la musica rap.

# **VOCABOLARIO DEI GESTI**

# VOCABOLARIO DEI GESTI

*Il dizionario dei gesti e dei suoni .....*

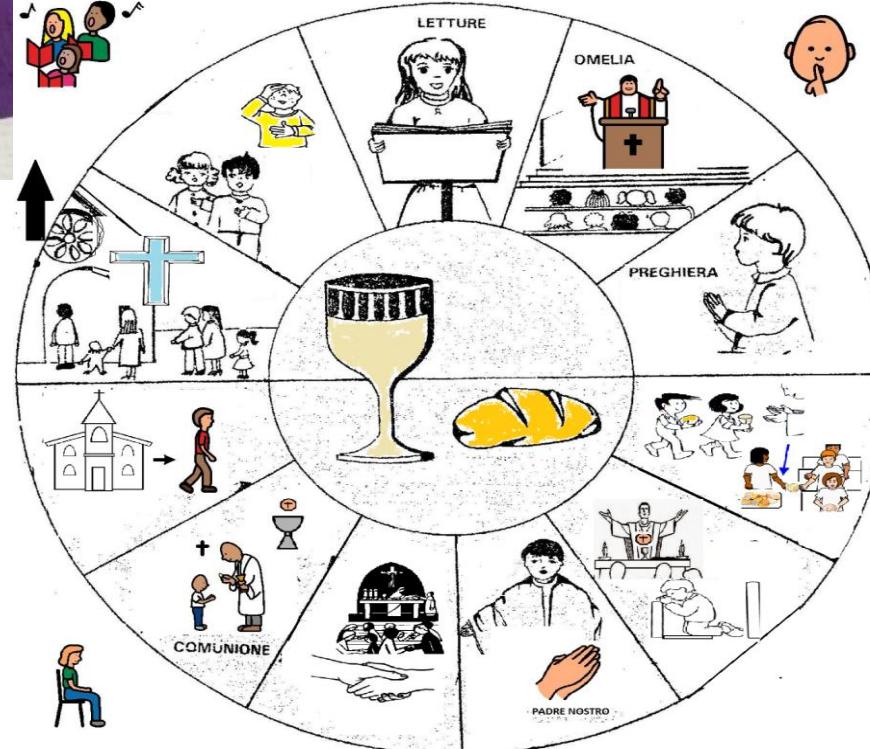




**ALTRE...OPPORTUNITÀ**  
,



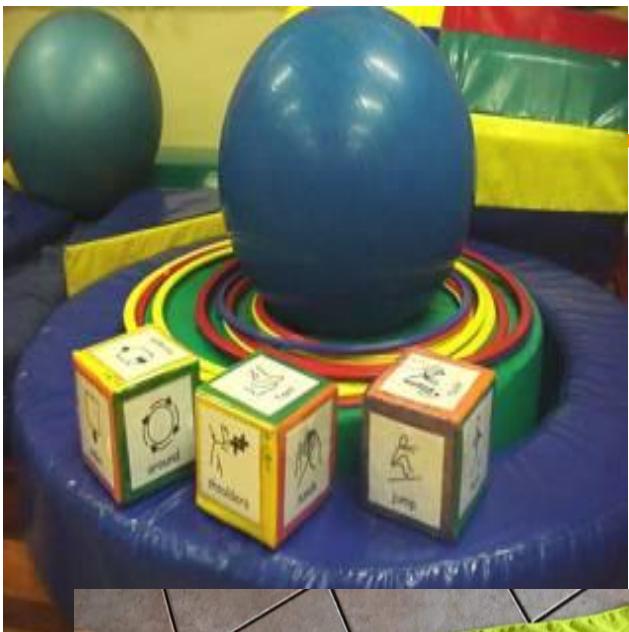












**Reciprocamente**

ieri alle 17:29 •

...

Giochi in Caa. Scuola dell'infanzia Lugo.



24

1 commento • 3 condivisioni



WHISKEY  
IL RAGNETTO



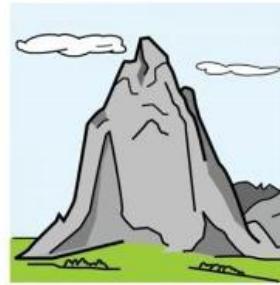
WHISKEY IL RAGNETTO



SALE



LA MONTAGNA



LA PIOGGIA



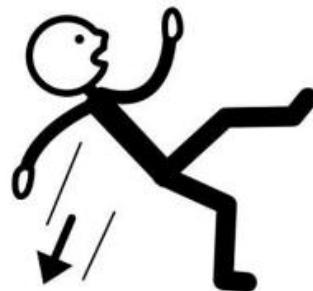
LO BAGNA



E WHISKEY



CADE



GIU'



GIU'



GIU'















MI PIACE



LA CANZONE

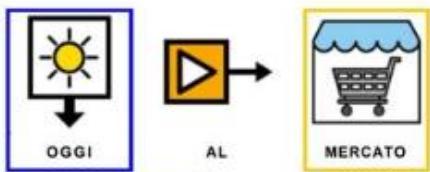


POSso



DI CARL BRAVE  
MAX GAZZE





3

3

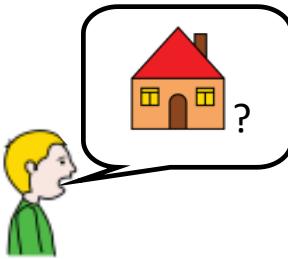
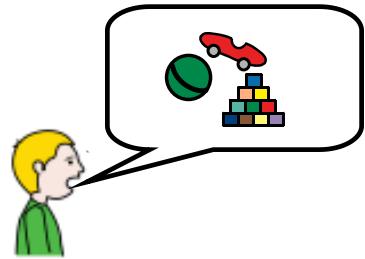
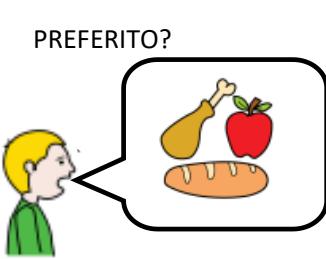
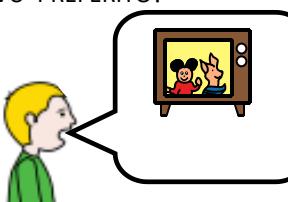
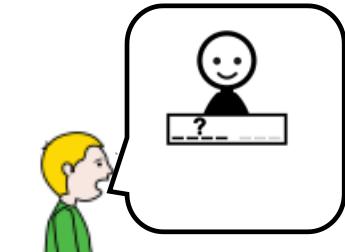
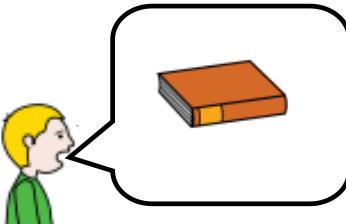
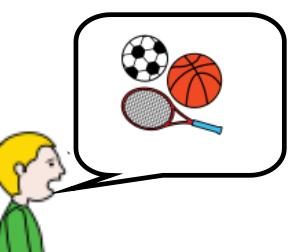
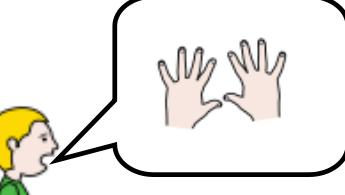


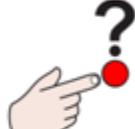
2

2

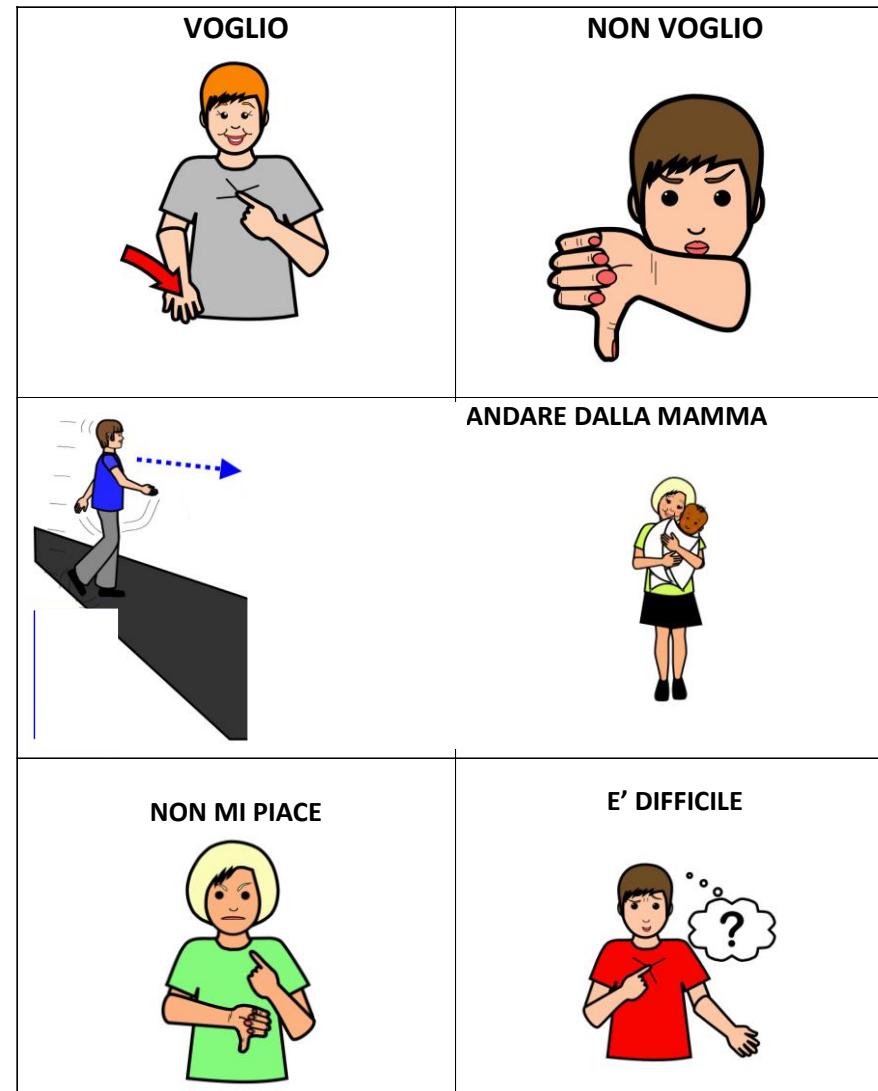




DOVE ABITI? 	QUALE E' IL TUO ANIMALE PREFERITO? 	QUALE GIOCO TI PIACE FARE? 	QUALE E' IL TUO CIBO PREFERITO? 
QUALE E' IL TUO PROGRAMMA TIVU' PREFERITO? 	COME TI CHIAMI? 	COSA TI PIACE LEGGERE? 	FAI QUALCHE SPORT? 
QUANTI ANNI HAI? 	TI PIACE DISEGNARE? 	QUALE MUSICA TI PIACE ASCOLTARE? 	COSA TI PIACE FARE? 

DOVE ANDIAMO? 	DOVE VIVI? 	DOVE? 	C'E' IL SOLE? 	C'E' IL VENTO? 	CHE LAVORO FAI? 	CHE PROGRAMMA VUOI VEDERE? 
CHI E' LEI? 	CHI E' LUI? 	CHI SONO? 	CHE TEMPO FA? 	COME STAI? 	COSA HAI DETTO? 	COS'E'? 
COSA GUARDI? 	COSA HAI FATTO? 	COS'HAI? 	COSA LEGGI? 	COSA STUDI? 	QUANDO SEI NATO  20???	DOMANDA 
DOVE ANDIAMO 	DOV'E' 	SEI ARRABBIATO? 	SEI CONTENTO? 	HAI PAURA? 	SEI TRISTE? 	

# FRANCESCO





non si fa male agli altri



non si fa male a se stessi



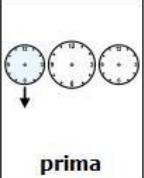
si rispetta il tempo del gioco



non si distruggono i giochi degli altri



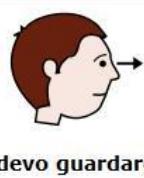
si rispetta la fila



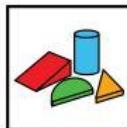
prima



di saltare



devo guardare



giocare con i cuscini morbidi



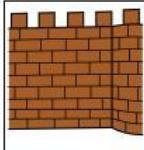
saltare



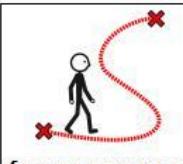
lanciare la palla



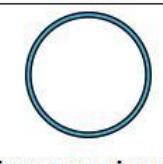
buttare giù



il muro



fare un percorso



giocare con i cerchi



SI FA



QUANDO ARRIVI A SCUOLA



SALUTA



PUOI GIOCARE



CON GLI AMICI



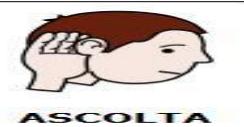
PUOI DISEGNARE



DOPO



SI RITIRA



ASCOLTA



LE MAESTRE



RISPETTA IL TEMPO



DELLE ATTIVITA'



PUOI DARE AFFETTO



AI TUOI AMICI



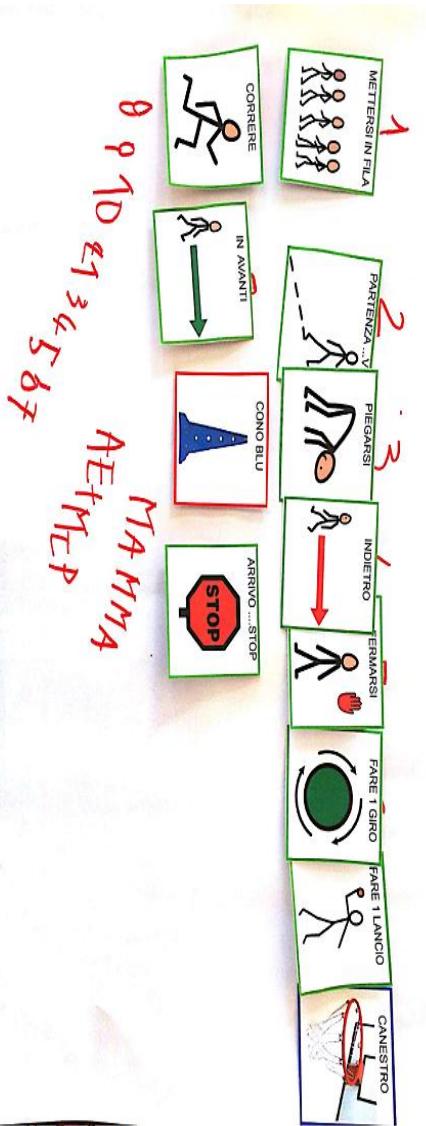
QUANDO VAI



A CASA

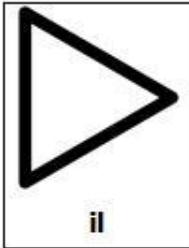


SALUTA

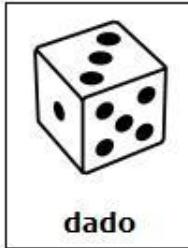




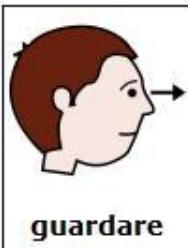
tirare



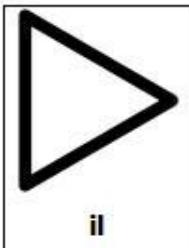
il



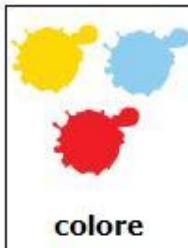
dado



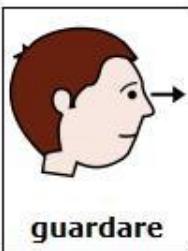
guardare



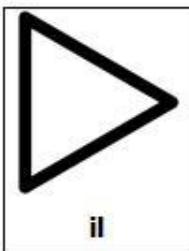
il



colore



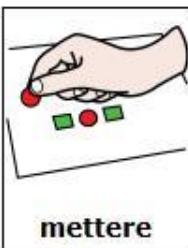
guardare



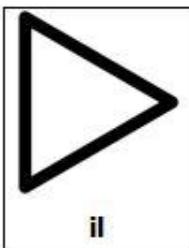
il



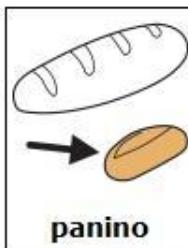
numero



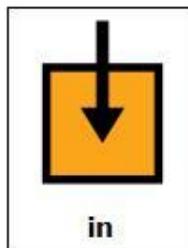
mettere



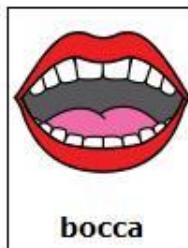
il



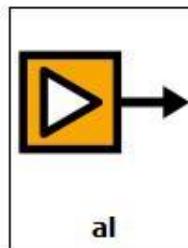
panino



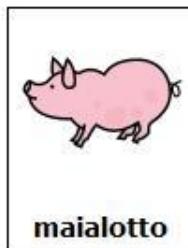
in



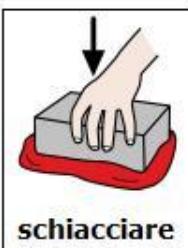
bocca



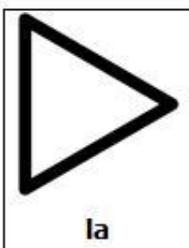
al



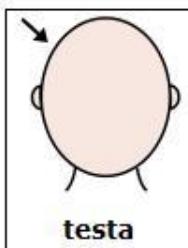
maialotto



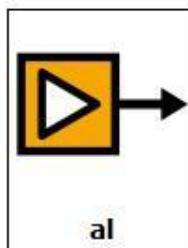
schiacciare



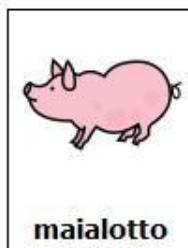
la



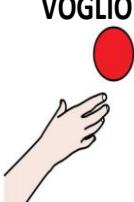
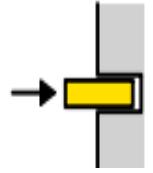
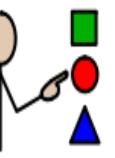
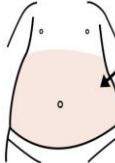
testa



al



maialotto

<b>GIOCO DEL MAIALOTTO</b> 	VOGLIO 	METTO 	SCELGO 	PANINO 	PANCIA 	
TOCCA A ME 	HO VINTO 	HO PERSO 	SCHIACCIO 			
TOCCA A TE 	SCOPPIA 	NON SCOPPIA 	1	2	ROSSO 	VERDE 
	BASTA 	ANCORA 	3	4	VIOLA 	GIALLO 

<b>GIOCO DI OLAF</b>						
<b>TOCCA A ME</b> 	<b>VOGLIO</b> 	<b>METTO</b> 		<b>CHIAVE</b> 	<b>OLAF</b> 	
<b>TOCCA A TE</b> 	<b>HO VINTO</b> 	<b>HO PERSO</b> 	<b>SALTA</b>	<b>NON SALTA</b> 	<b>BIANCO</b> 	<b>AZZURRO</b> 
		<b>ANCORA</b> 	<b>BASTA</b> 		<b>VERDE</b> 	<b>VIOLA</b> 

CHE LA PESCA ABbia INIZIO!!!  



 **LOGOBALENO "SUMMER MOOD"**

#logopedia #logopedista

#speechtherapy #speechtherapist #caa

#comunicazioneaum... Altro...







## COLLEGA



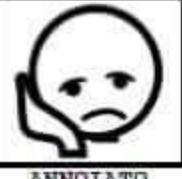
CONTENTO



ARRABBIATO



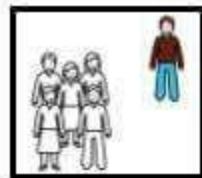
TRISTE



ANNOIATO



STANCO



DISTRATTO



STORDITO



SPAVENTATO



ARASAAC

Autor pictogramas: Sergio Pérez Pinedo; ARASAAC (<http://arasaac.es/redessociales/>) Licencia: CC (BY-NC-SA)

Soyvisual.org - Fundación Orange. Uso bajo: CC (BY-NC-SA) Autor(es): José Manuel Merino, David Romero Traducción: María Gracia Flores

#Soyvisual

ARASAAC

Autor pictogramas: Sergio Pérez Pinedo; ARASAAC (<http://arasaac.es/redessociales/>) Licencia: CC (BY-NC-SA)

Soyvisual.org - Fundación Orange. Uso bajo: CC (BY-NC-SA) Autor(es): José Manuel Merino, David Romero Traducción: María Gracia Flores





A.S.L. CN1



## "IN OSPEDALE STO TRANQUILLO SE CAPISCO..."

LIBRETTI INFORMATIVI  
con strategie di C.A.A.

I bambini che si trovano nella situazione di affrontare visite e/o esami clinici in ospedale tendono a sperimentare un sentimento di paura e ansia, perché temono il dolore e soprattutto perché non conoscono ciò a cui vanno incontro. E' risaputo che un'informazione adeguata e una comunicazione accessibile possono ridurre questo tipo di ansia, ma non sempre negli ambienti sanitari si dà la giusta importanza agli aspetti comunicativi.

Proprio per rendere più accettabili le procedure cliniche ai nostri bambini, la **Pediatria** di Saviglione - in collaborazione con gli operatori della **Neuropsichiatria infantile** di Fossano - ha individuato una soluzione attraverso la realizzazione di libretti informativi, accattivanti e soprattutto accessibili grazie alle strategie CAA, sulle relative procedure cliniche che vengono maggiormente utilizzate.

Attualmente sono stati realizzati 12 libretti che riguardano: il prelievo, la medicazione di una ferita, il tamponcino faringeo, la radiografia, l'ECG, l'EEG, l'ustione, l'ecografia, la misurazione della glicemia, il prelievo del sangue se c'è la farfalla, la visita pediatrica, la rilevazione della pressione, ecc...

Con l'utilizzo dei libretti vogliamo che i nostri bambini, soprattutto quelli più fragili, vengano accolti al meglio, tranquillizzati dalle spiegazioni di ciò che accadrà loro e informati di chi incontreranno. Vogliamo inoltre essere di aiuto ai loro genitori che sempre devono affrontare le ansie e le paure dei figli senza avere gli strumenti per farvi fronte.

A cura di S.C. Pediatria di Saviglione: Dott.ssa G. Ambrogio Occelli, Infermiera Pediatrica e Psicologa; Dr. L. Besenzon, Direttore; Dott.ssa E. Frulio, Coordinatrice infermieristica; S.C. NPI Fossano: Dott.ssa S. Cogno, Psicologa; Dr. F. Fiorotto, Direttore; Dott.ssa M.T. Gaveglia, Educatrice Professionale.

UNA COMUNITÀ CHE NON ESCLUDE NESSUNO



GRAZIE ALLA COMUNICAZIONE AUMENTATIVA ALTERNATIVA

[Home](#) [Il progetto](#) [Negozi «CAA-friendly»](#) [Galleria CAA](#) [Diventa partner](#) [Video Modeling](#) [Blog](#)  
[Contatti](#) [Dona ora](#)

## Una Città in CAA

UN PROGETTO DI FARE LEGGERE TUTTI APS E AUTISMO FAENZA ONLUS

Intorno a noi ci sono bambini affetti da problemi cognitivi e persone con bisogni comunicativi complessi, per i quali il nostro mondo è difficile da comprendere e può fare paura.

Per queste persone servono **ambienti accessibili**, e una società capace di aprirsi al loro bisogno di comunicare.



**ANCHE IO SONO DI  
SOLAROLO  
CITTÀ IN CAA. E TU?**





# IL PARCO INCLUSIVO

IN UN PARCO INCLUSIVO TUTTI I BAMBINI  
POSSONO GIOCARE E DIVERTIRSI INSIEME.

IN QUESTO PARCO TROVERAI GIOCHI DI TUTTI I TIPI:  
CERCA QUELLO PIU' ADATTO A TE E BUON DIVERTIMENTO!

UN PARCO INCLUSIVO RAPPRESENTA  
UN PROGRESSO SOCIALE A VANTAGGIO DI TUTTI.





# A tavola!

mi piace



ancora



bere



grazie



aspetta



mangiare



basta



non mi piace



acqua



bicchiere



pane



cucchiaio



forchetta



coltello



pulire i denti



lavare le mani



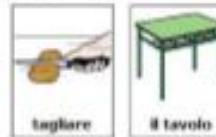
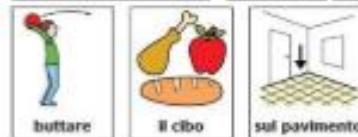
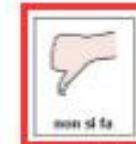




Foto per uso elementare



acqua



acqua frizzante



latte



cappuccino



latte macchiato



tè caldo



cioccolata



camomilla



coca cola



aranciata



spremuta



frullato



tè freddo



succo di frutta



pastasciutta



lasagne



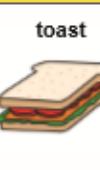
cotoletta



patatine



pollo



toast



panino



tramezzino



pizza



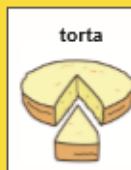
verdure



insalata



cornetto

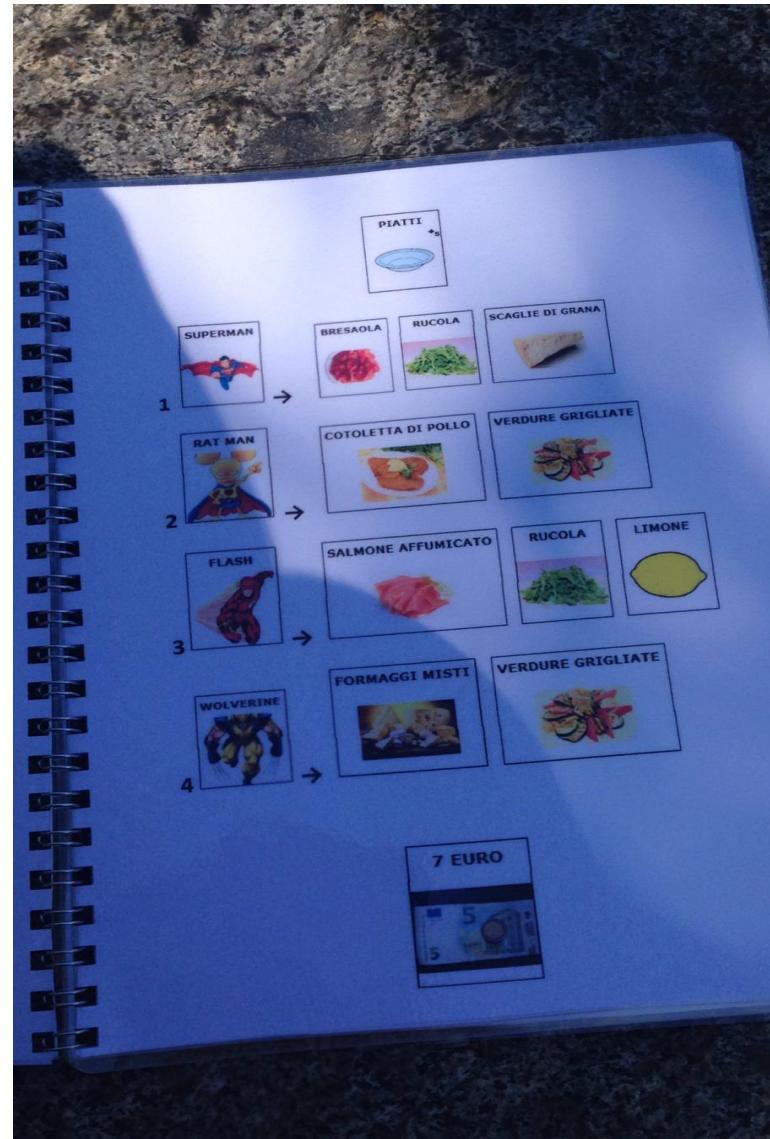
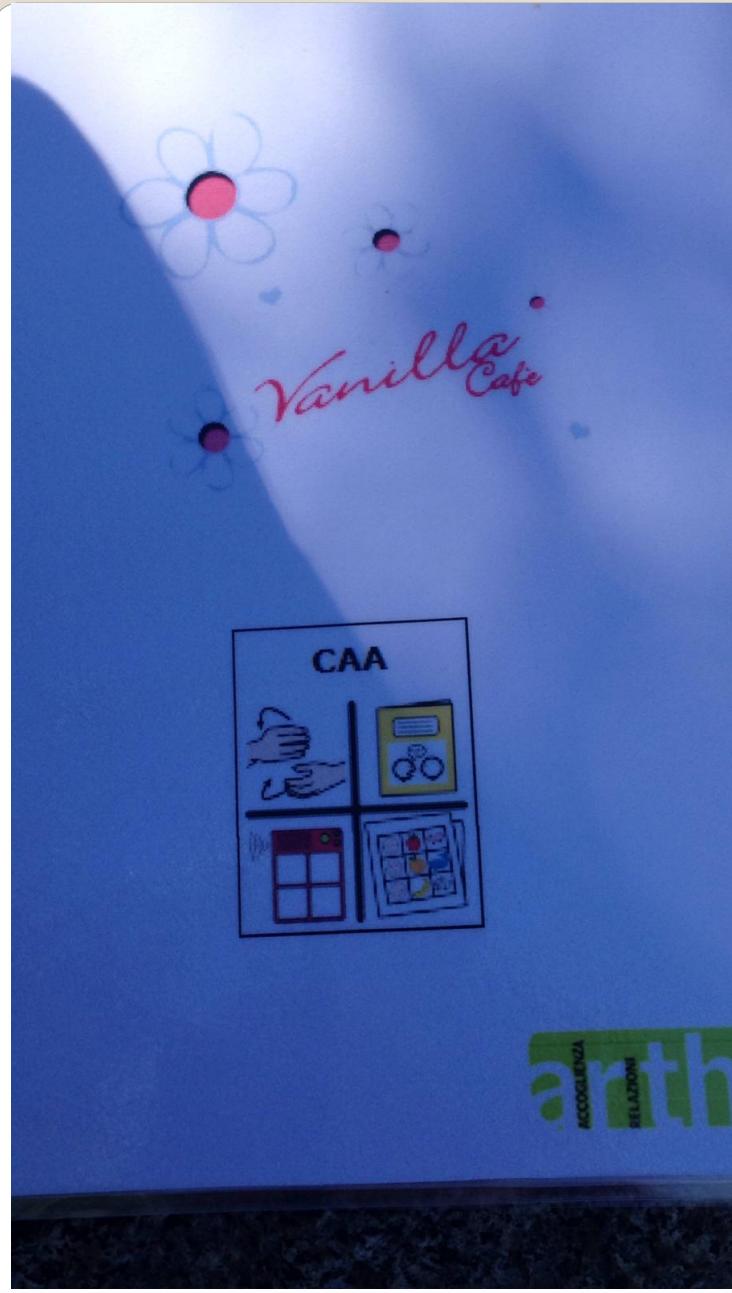


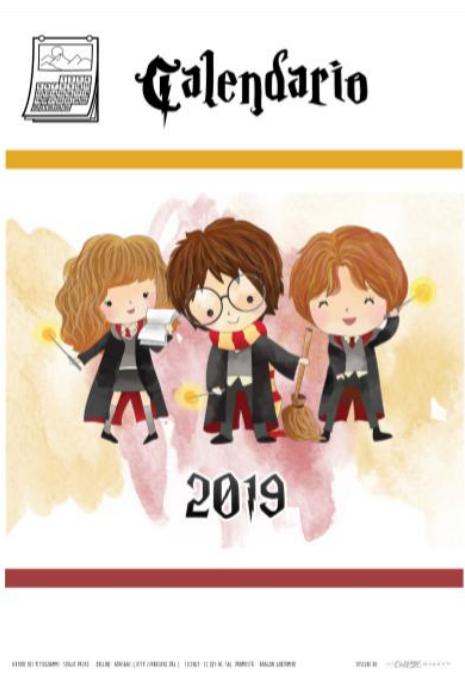
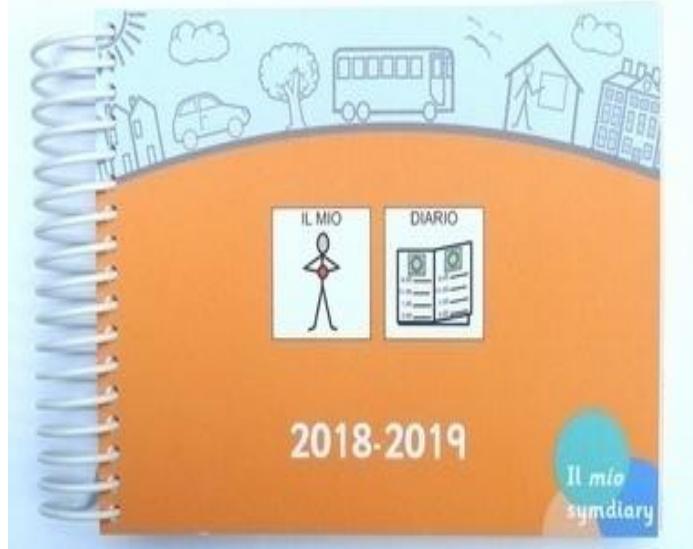
torta



gelato

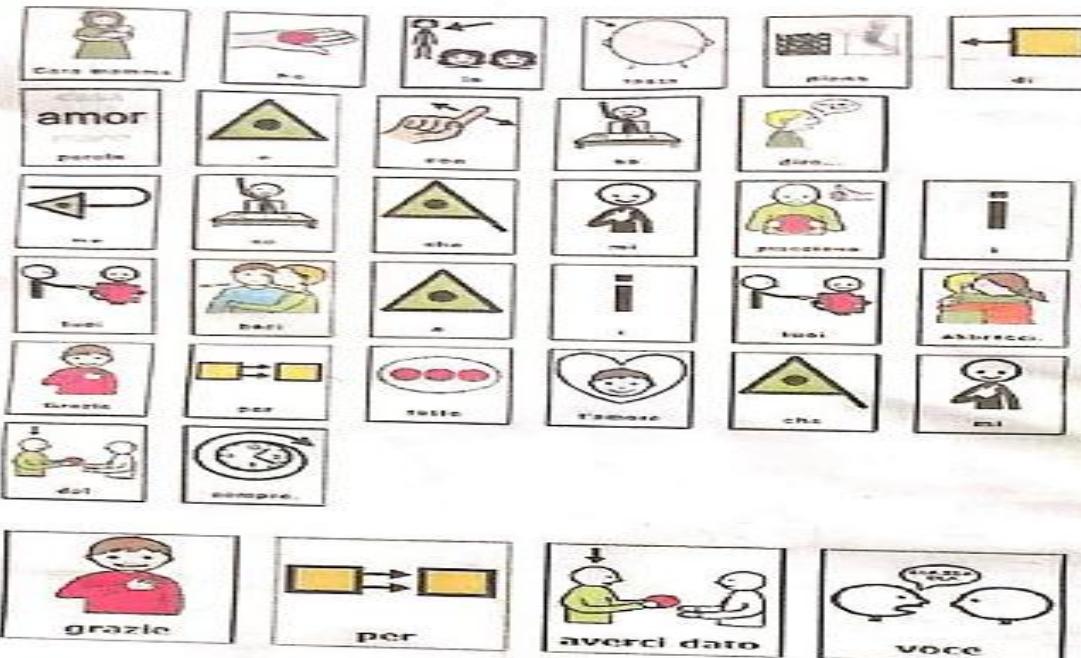






## Da vedere

## SPECIALE



## Per la Festa della mamma 7mila messaggi d'amore

Oggi pubblichiamo quasi settemila messaggi d'amore scritti dai bambini in occasione della Festa della mamma. Fra questi messaggi, ne abbiamo scelto uno particolare. È stato scritto da uno scolaro della primaria di Sandigliano. Il bambino, che per via della sua disabilità non riesce né a parlare né a scrivere, si esprime attraverso la Comunicazione Augmentativa, una metodologia che, utilizzando simboli, permette di esprimere autonomamente bisogni, pensieri e desideri.

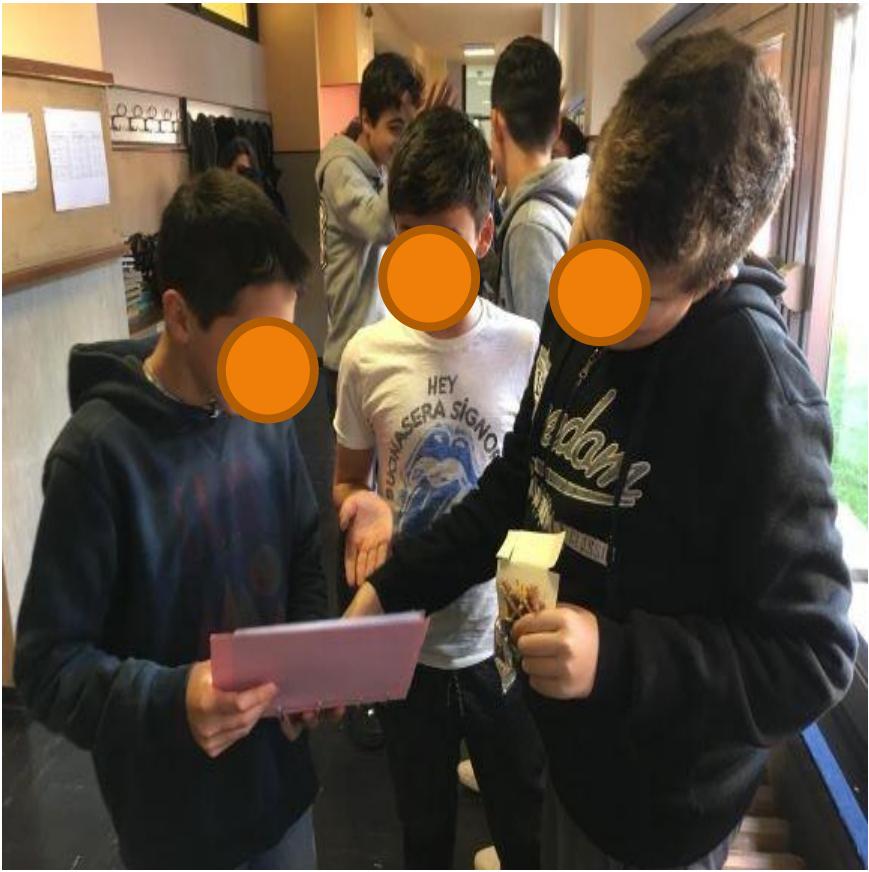
A PAGINA 29





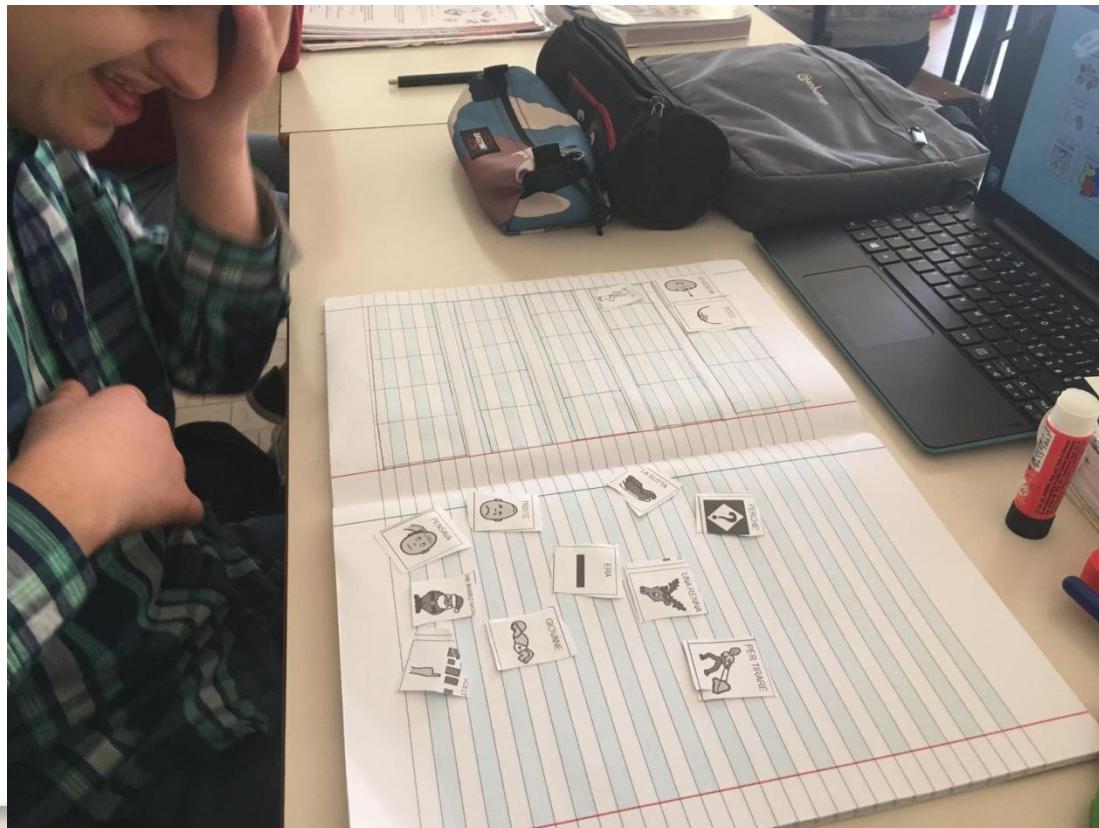
Vivere la città in caa,  
video





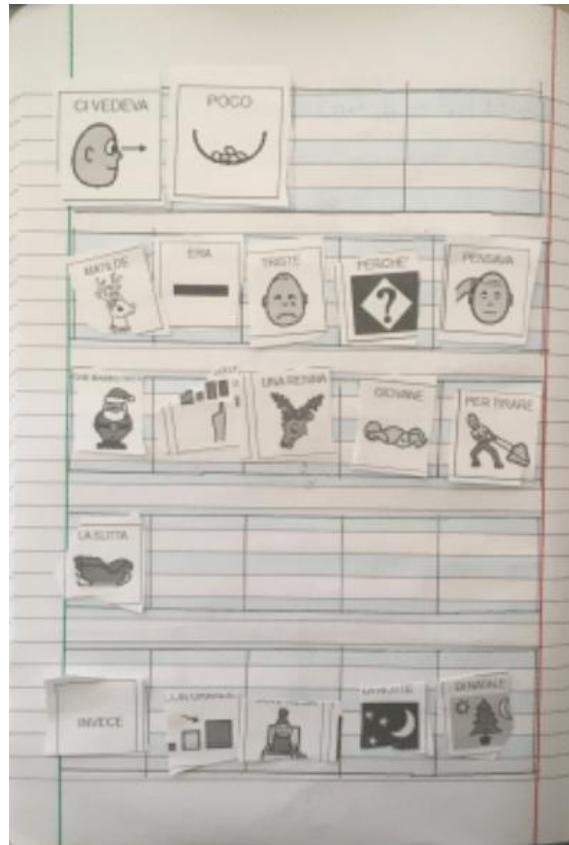
*Dopo esserci esercitati durante l'anno oggi ho provato a fare un intero dettato in CAA. Il risultato è stato sorprendente.*

*Dopo aver letto la storia, Leo ha ritagliato parola per parola. Successivamente abbiamo lavorato frase per frase: lui aveva i PCS sul banco e sotto dettatura doveva prendere il simbolo corretto ed incollarlo nell'apposito spazio preparato sul quaderno. Ha scelto il PCS corretto quasi sempre subito con sicurezza. Questa attività è secondo me da intendersi come un vero e proprio dettato, svolto nella sua "lingua".*



17 FEBBRAIO 2019  
LT T3 B6 A BDCqP

RICORDANSI LA STORIA FILO PER FILO SETTO  
DEI TUTTI INGOLANDO E PROVARE CORRETTE.



# STORIE SOCIALI

Una storia sociale è una breve storia scritta in un modo e in una forma specifica.

La storia descrive quello che succede in una specifica situazione sociale ed è usata per sviluppare dei comportamenti appropriati.



Mi piace giocare con gli altri bambini.



Posso chiedere ai bambini: "Vuoi giocare con me?"



Se i bambini rispondono "Sì", posso andare a giocare con loro e divertirmi.



Se i bambini rispondono "No", va bene.



Posso giocare con altri bambini o giocare per conto mio.

I soggetti con Autismo comprendono meglio le situazioni sociali e il comportamento che bisogna adottare in queste situazioni, se vengono spiegate attraverso immagine e brevi racconti (**storie sociali**)



DA Dixon & Arduino L.A. (2008) *Facilitare la comunicazione nell'autismo*. Erickson. Trento

# MI COLA IL NASO

QUANDO HO IL RAFFREDDORE MI

COLA IL NASO



QUANDO MI COLA IL NASO



NON MI TOCCO



PRENDO UN FAZZOLETTO



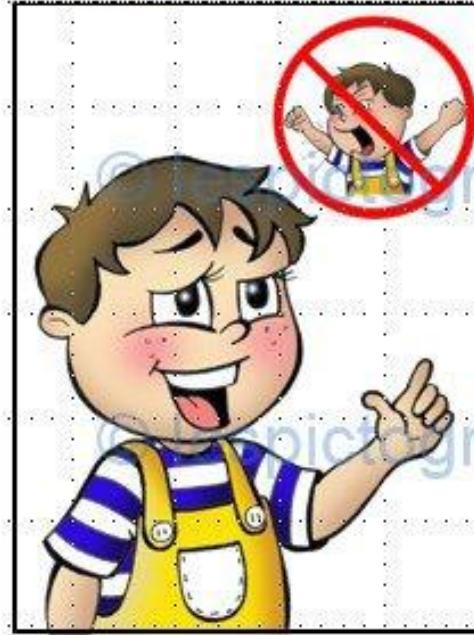
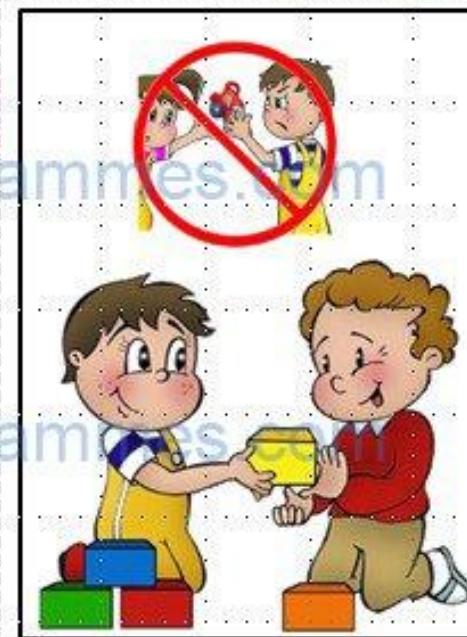
E MI SOFFIO IL NASO



BUTTO IL FAZZOLETTO



E MI LAVO LE MANI



e con la TECNOLOGIA

# NIKI TALK



- Applicazione creata da un papà per la sua bambina che utilizzava un sistema di comunicazione secondo modello Pecs
- Niki Talk è disponibile gratuitamente per iPad, iPhone, Android e Kindle
- Demo gratis un mese
- Costo unico di circa 50 euro
- Altamente personalizzabile

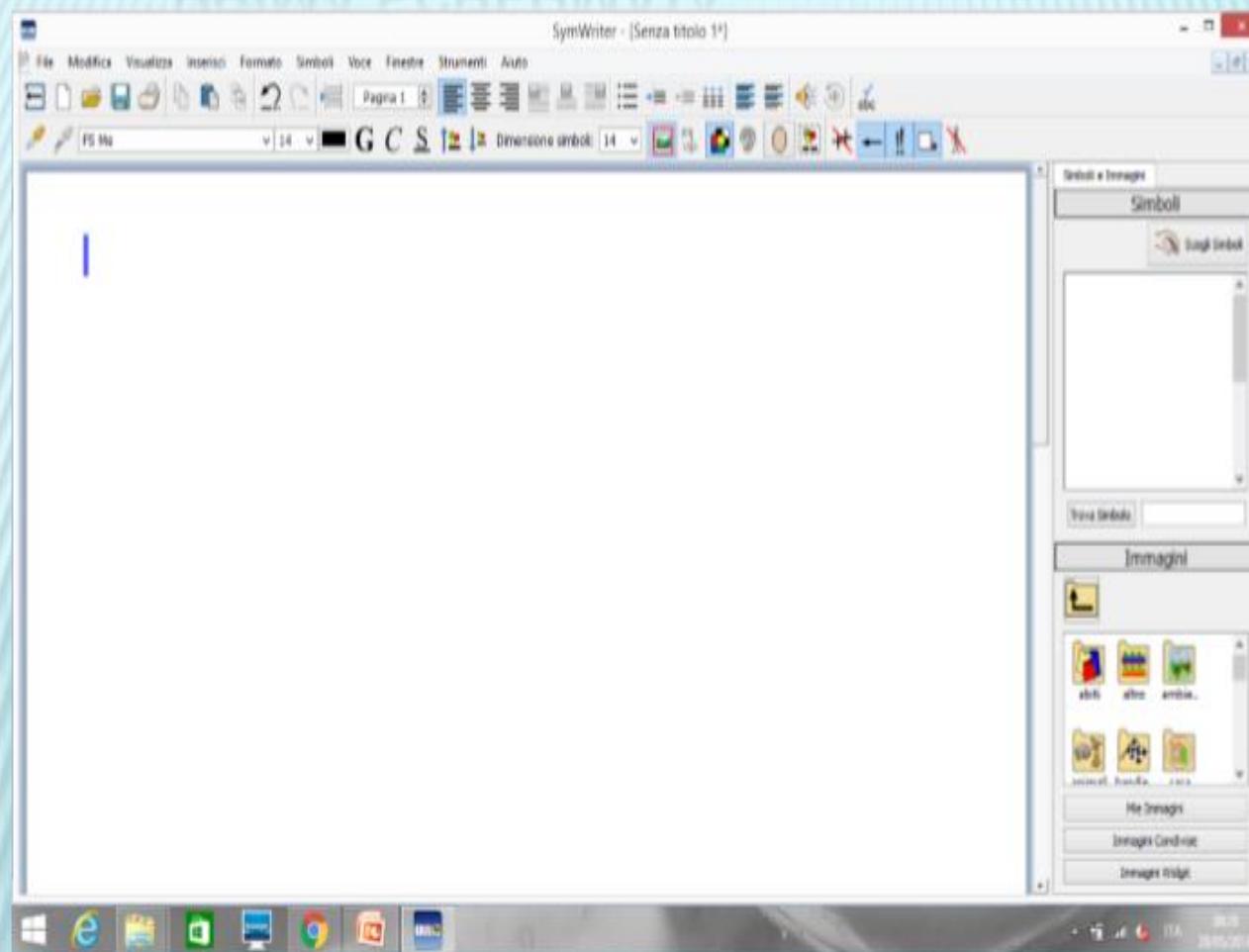


## LET ME TALK

- ✖ più di 9000 immagini del database ARASAAC;
- ✖ supporto vocale per immagini e frasi;
- ✖ possibilità di creare nuove categorie e aggiungere nuove immagini;
- ✖ Sintesi vocale



# PRIMA SCHERMATA



**ARAWORD**





## ARAWORD

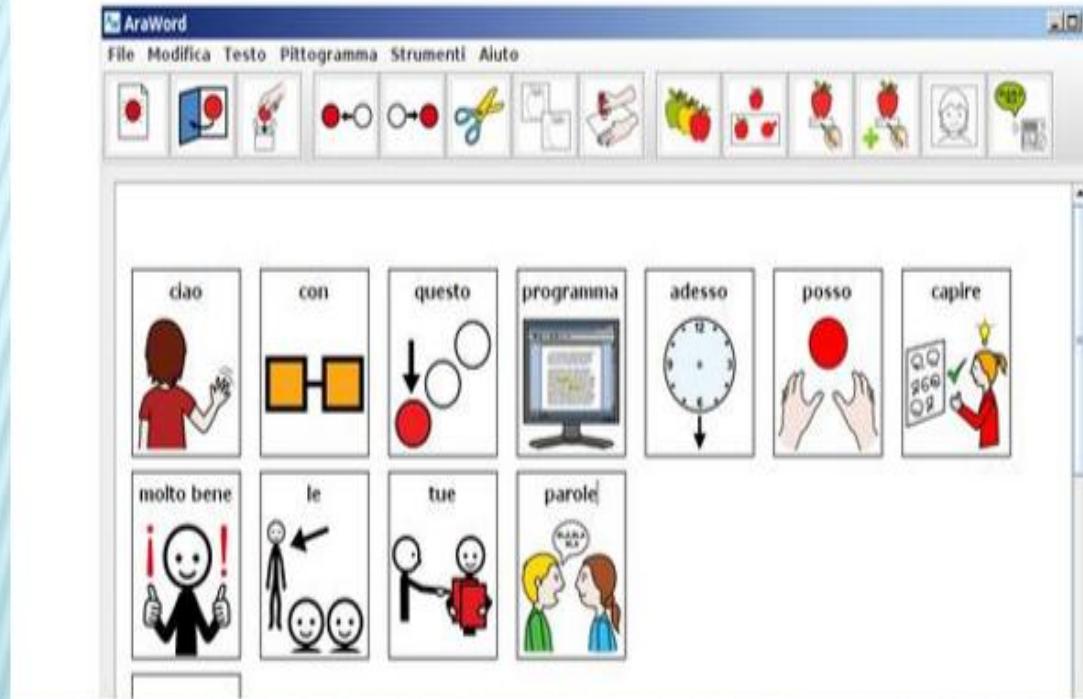
- ✖ AraWord è un software distribuito gratuitamente

[\(http://sourceforge.net/projects/arasuite/\)](http://sourceforge.net/projects/arasuite/)

- ✖ è un word processor che consente la scrittura simultanea di testo e pittogrammi, facilitando lo sviluppo di materiali e l'adattamento di testi per persone che hanno difficoltà nel campo della comunicazione funzionale.

# ARAWORD

ARAWORD



# STORIE SPECIALI



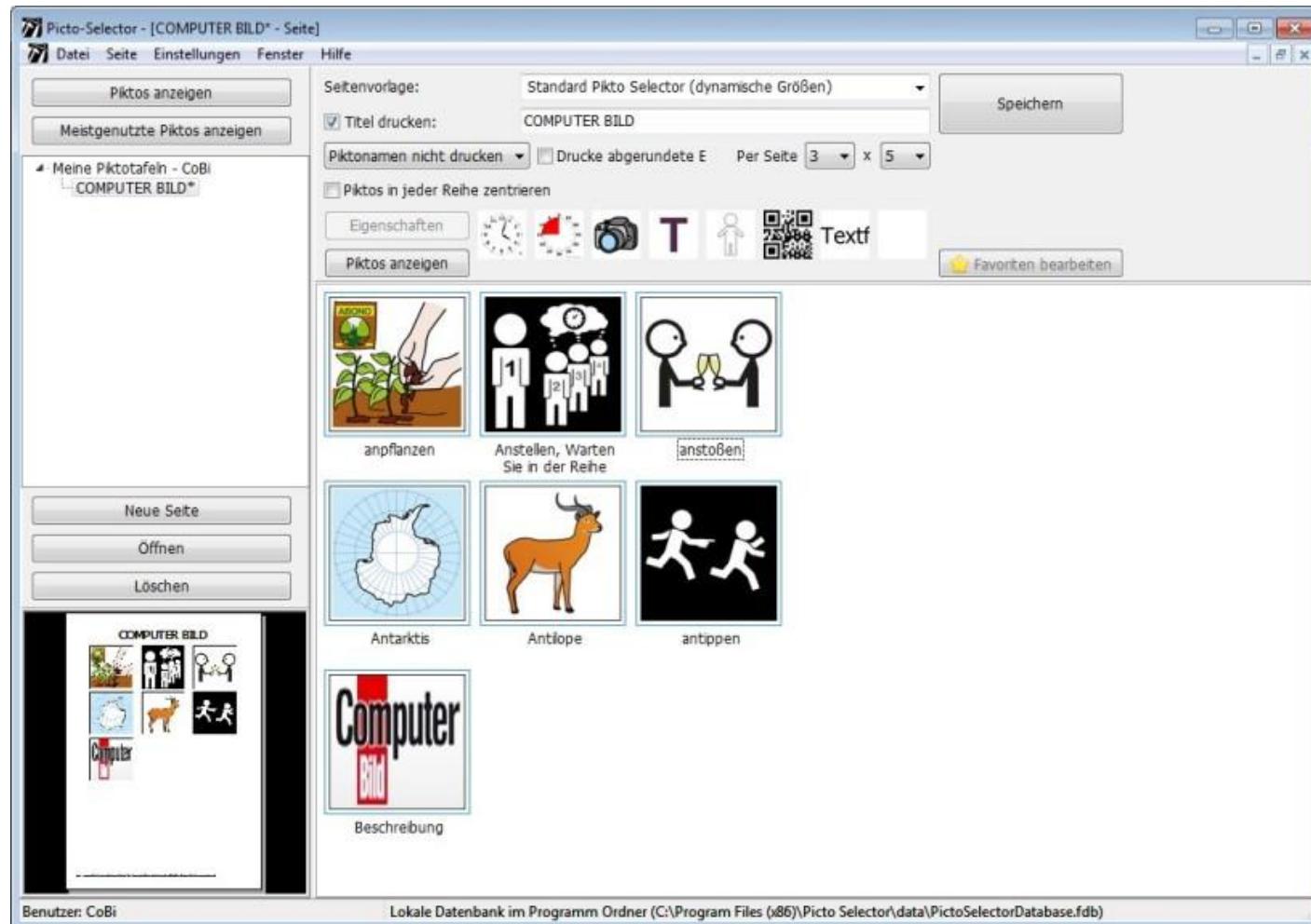
App che permette la creazione di storie, inserendo testi, immagini e suoni.

Alcune possibilità di utilizzo:

- creare foto-album delle vacanze
- raccontare esperienze personali
- incoraggiare lo sviluppo del linguaggio parlato
- aiutare a sviluppare le capacità di socializzazione
- facilitare la comunicazione tra casa e scuola

Le storie si possono integrare a seconda delle esigenze (numero di pagine, messaggio scritto, messaggio vocale, ecc)

# PICTO-SELECTOR

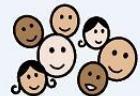


# Grid 3

BENVENUTO!



PERSONE



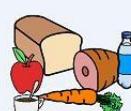
VERBI



LUOGHI



CIBO E BEVANDE



QUANDO?



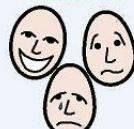
AGGETTIVI  
e COLORI



ANIMALI



EMOZIONI



TRASPORTI



ATTIVITA'  
e OGGETTI



FARE UNA  
DOMANDA



ABBIGLIAMENTO



TASTIERA ABC

Abc

NUMERI

123

CALCOLATRICE



FOTO





# SIMCAA.IT

Scrittura Inclusiva Multimodale Comunicazione Aumentativa Aperta

Simcaa è un servizio web che permette di scrivere documenti in caa ed impaginarli graficamente.

E' indipendente dalle piattaforme, collaborativa e condivisa  
E' Software Libero con licenza AGPLv3: La trovi su [gitlab](#)

Usa ARASAAC, un sistema simbolico di proprietà del Governo di Aragona, creati da Sergio Palao per ARASAAC e distribuiti con Licenza Creative Common (BY-NC-SA)

L'applicazione è in fase di beta test!

Data prevista di Rilascio  
Marzo 2019

[ENTRA NELLA DEMO](#)

## Caratteristiche

---

E' un Servizio Gratuito e Libero, opera in rete sia su dominio internet che dominio lan (locale), è previsto inoltre il rilascio su ambiente desktop



### Creare Testi, Schede

Scrivi testi e schede in caa, li arricchisci con altri contenuti grafici e li esporti o stampi



### Accessibile da Tablet/Mobile

Puoi produrre anche con il browser del tablet o dello smartphone



Personalizzabile  
sulle diverse capacità cognitive  
e sensoriali.



### Simboli Condivisi

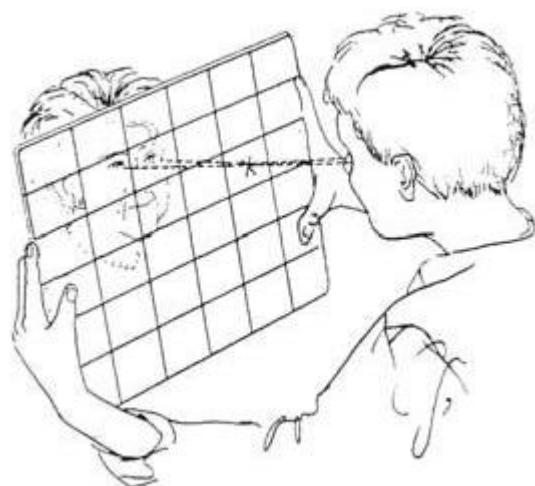
I simboli che carichi possono essere utilizzati dalla comunità!

# **TABELLE ALFABETICHE ed ETRAN**

... con codice  
alfabetico...



*... a doppia entrata ...*

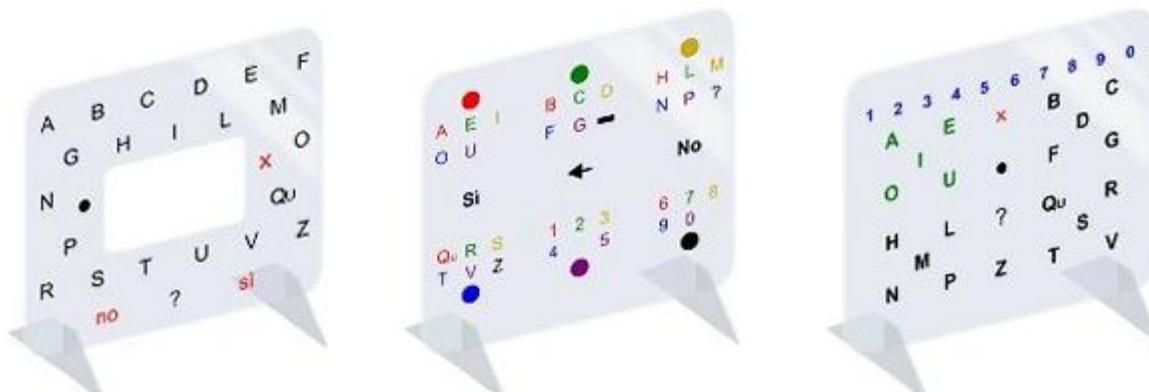


Il nome "ETRAN" nasce dalla contrazione della frase eye transfer che in inglese significa "scambio con lo sguardo" e designa un oggetto di straordinaria efficacia per amplificare le possibilità espressive utilizzando la indicazione di sguardo. Non esiste un solo tipo o modello di Etran, ma in generale esso è sempre costituito da un pannello trasparente sul quale sono fissati piccoli oggetti, simboli, lettere o numeri. I

Sono importanti alcuni fattori:

- 1) La distanza tra i simboli deve essere adeguata per consentire di discriminare la direzione dello sguardo
- 2) La dimensione del pannello deve orientarsi da un formato A3 ad un formato massimo 40×50 cm
- 3) L'interlocutore deve tenere il pannello in modo da non coprire i simboli con le mani, con le braccia leggermente flesse e ad una distanza dalla persona di non più di 60/70 cm
- 4) L'interlocutore deve muovere di volta in volta il pannello per allineare lo sguardo della persona con il proprio, in modo da verificare il simbolo indicato

In commercio esistono lavagne trasparenti già pronte e rifinite in maniera professionale, ma è possibile facilmente costruirne una in casa.



## DISPOSIZIONE

Le lettere possono essere posizionate in ordine alfabetico, querty (come le tastiere di computer) o ordine dettato dalla frequenza d'uso. In alcuni casi le vocali vengono fissate ai vertici e al centro.

E' possibile inserire anche dei simboli aggiuntivi per facilitare la comunicazione con i seguenti significati:

- ricominciamo d'accapo, c'è stato un errore
- fine parola
- non ho capito
- punto interrogativo
- SI/NO

1	A	2	E	3	B	4	C	5
	I			X	D		G	
O		U		F				
!	SI			NO		?		
H	L		QU	R				
M		Z	S					
N	P		T	V				
6		7		8	9		0	

A		E		B		C	
	I			D			
O		U		F	G		
H	L		Qu	R			
M		Z	S				
N	P		T	V	Z		

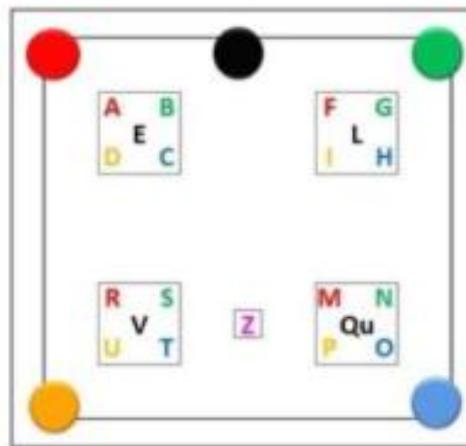
A	B	C	D	E	F
G	H	I	J	K	L
M	N	O	P	Q	R
S	T	U	V	W	Z
	SI			NO	

## CODIFICA A COLORE

E' una variante della disposizione a gruppi che fa uso del colore per facilitare l'identificazione della lettera.

Anziché puntare con gli occhi la singola lettera, l'utente fissa i bollini colorati; la prima indicazione di colore si riferisce al quadrante, la seconda alla lettera di quel quadrante.

L'uso di questo sistema può facilitare utenti che hanno qualche difficoltà a direzionare lo sguardo in modo preciso; richiede, tuttavia, una buona competenza cognitiva e una capacità visiva che consenta di cogliere e discriminare senza incertezze il colore associato a ciascuna lettera.





I **VOCAs** sono comunicatori con uscita vocale (Vocal Output Communication Aids), sono generalmente costituiti da uno o più aree sensibili, grazie alle quali, è possibile registrare e riprodurre uno o più messaggi.

