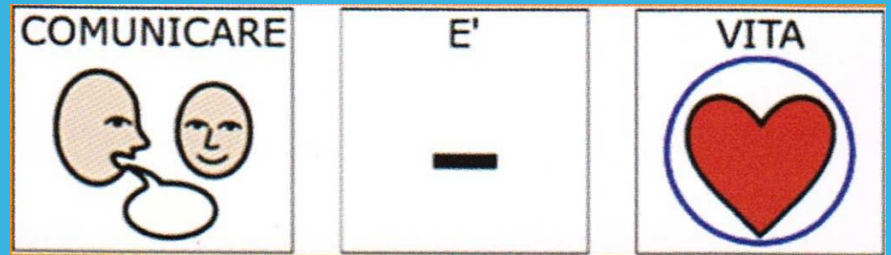
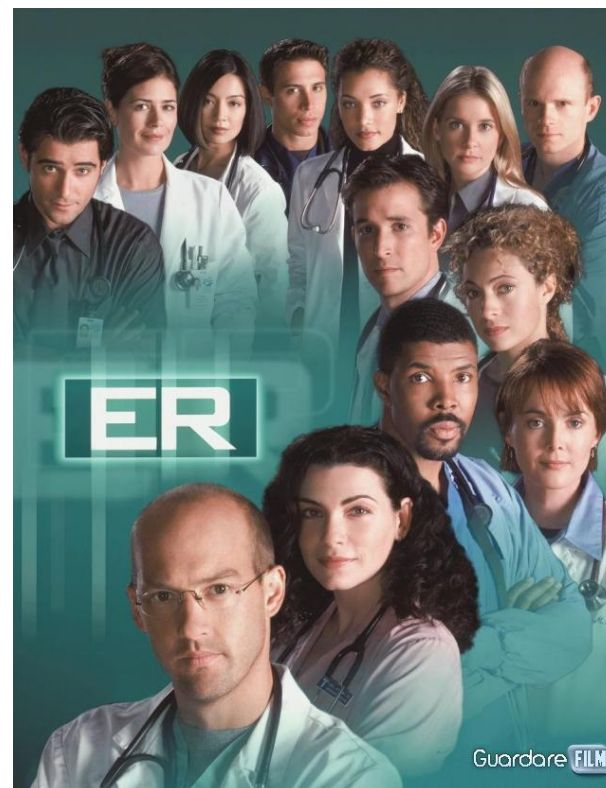


C.A.A. POTER COMUNICARE

ANNA ZANA

- ❖ LOGOPEDISTA
- ❖ PEDAGOGISTA RELAZIONALE DEL LINGUAGGIO
- ❖ SPECIALISTA IN C.A.A.





La serie è ambientata nel pronto soccorso (*ER* infatti è l'acronimo di *Emergency Room*, in italiano "pronto soccorso") del policlinico universitario di Chicago, il *County General Hospital*.

ANNA ZANA LOGOPEDISTA

John Costello è direttore del programma di Comunicazione Aumentativa Alternativa presso il Children's Hospital di **Boston**, Massachusetts, USA. È docente presso il Department of Communication Disorders della Boston University e l'Emerson College, collabora a numerosi progetti di ricerca riguardanti la CAA e i disturbi visivi cerebrali, l'impatto della CAA alla fine della vita, il message banking nei reparti di terapia intensiva e per i malati di SLA e il potenziamento della comunicazione infermiere-paziente attraverso la CAA.



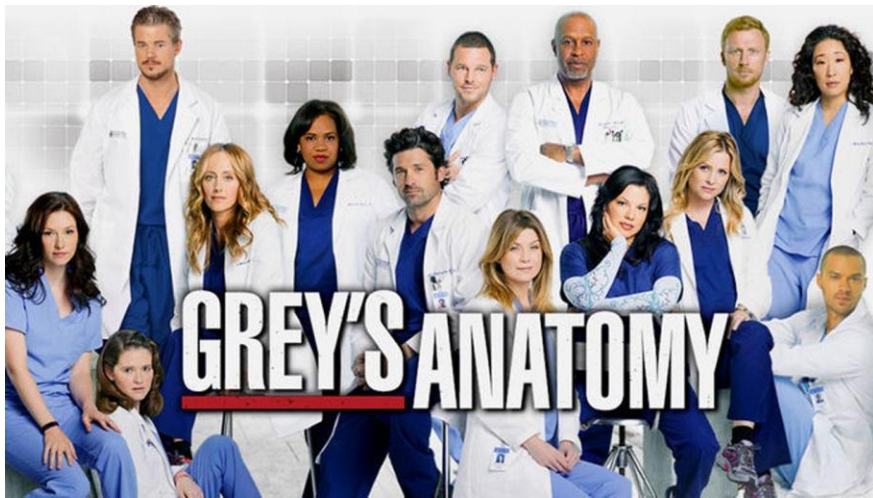
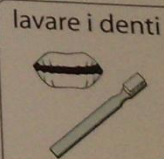
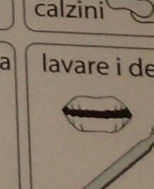
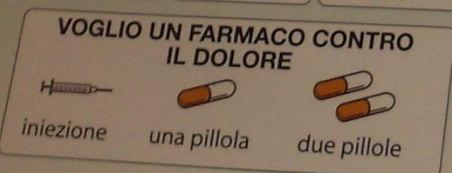
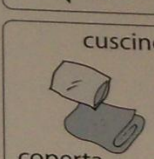
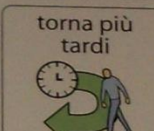
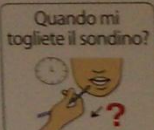
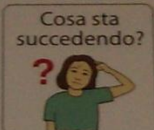
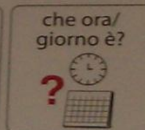
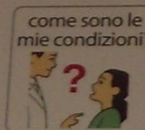


GRAFICO DEL DOLORE



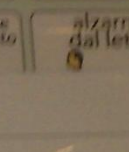
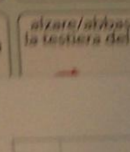
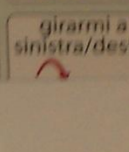
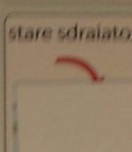
Tutte le immagini sono protette da copyright del Children's Hospital Boston 2008. Uso autorizzato. Tutti i diritti sono riservati.
 TENERE SEMPRE QUESTA TABELLA CON IL PAZIENTE. Per ulteriori informazioni sulle tabelle Vidatak EZ Boards www.vidatak.com. © 2008 Copyright. Tutti i diritti sono riservati. N. 040 - Figure

PRODOTTO IN CINA

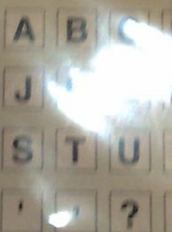
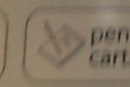
● COME MI SENTO



● COSA VOGLIO



● VOUREI VEDERE



Per evitare rischi di infezione con diversi pazienti.

Vidatak EZ Board
Instruction Sheet

See page 16, instructions for use of EZ Board EZ Board/Board

DESCRIZIONE	DESCRIZIONE
1	Angolo
2	Spalla
3	Collo
4	Braccio
5	Mano
6	Avambraccio
7	Polso
8	Avambraccio
9	Polso
10	Mano
11	Braccio
12	Spalla
13	Angolo
14	Polso
15	Avambraccio
16	Braccio
17	Spalla
18	Angolo
19	Polso
20	Avambraccio
21	Braccio
22	Spalla
23	Angolo
24	Polso
25	Avambraccio
26	Braccio
27	Spalla
28	Angolo
29	Polso
30	Avambraccio
31	Braccio
32	Spalla
33	Angolo
34	Polso
35	Avambraccio
36	Braccio
37	Spalla
38	Angolo
39	Polso
40	Avambraccio
41	Braccio
42	Spalla
43	Angolo
44	Polso
45	Avambraccio
46	Braccio
47	Spalla
48	Angolo
49	Polso
50	Avambraccio
51	Braccio
52	Spalla
53	Angolo
54	Polso
55	Avambraccio
56	Braccio
57	Spalla
58	Angolo
59	Polso
60	Avambraccio
61	Braccio
62	Spalla
63	Angolo
64	Polso
65	Avambraccio
66	Braccio
67	Spalla
68	Angolo
69	Polso
70	Avambraccio
71	Braccio
72	Spalla
73	Angolo
74	Polso
75	Avambraccio
76	Braccio
77	Spalla
78	Angolo
79	Polso
80	Avambraccio
81	Braccio
82	Spalla
83	Angolo
84	Polso
85	Avambraccio
86	Braccio
87	Spalla
88	Angolo
89	Polso
90	Avambraccio
91	Braccio
92	Spalla
93	Angolo
94	Polso
95	Avambraccio
96	Braccio
97	Spalla
98	Angolo
99	Polso
100	Avambraccio

LA “NORMALE” COMUNICAZIONE AUMENTATIVA

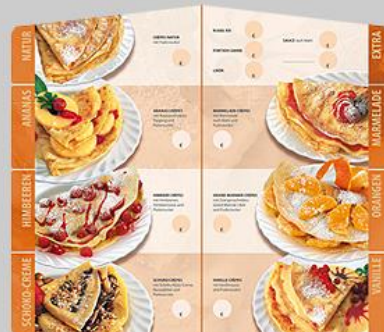


Würstel o Salsiccia con Patate Fritte.

Filetto di Tonno Fresco con Purè di Fave e Verdure Mediterranee.

Cotoletta di Vitello alla Milanese con Patate Saltate o Fritte.

Shishkebab middag	75,-
Biffsnadder i pita/rull	65,-
Biffsnadder middag	90,-
Biff på spyd	90,-
Kyllingsnadder i pita	65,-
Kyllingsnadder middag	90,-
Kylling baguette	65,-
Kylling på spyd	90,-
Kyllingstek	110,-
Kyllingfilet	110,-
Kyllingvinger	85,-
Grill mix (på spyd)	120,-
Hamburger 100gr	50,-
Hamburger 200gr	75,-
Hamburger tallerken	75,-
Tunfisk i pita	45,-
Tunfisk middag	70,-
Tunfisk salat	70,-
Falafel i pita/rull	45,-
Falafel i boks	60,-
Falafel middag	70,-
Vegetar mix	79,-
Makaroni i pita	40,-



Pasta		
(Please choose between garden salad and fresh bread as sides)		
Full	Half	Full
\$17.99	\$14.99	\$14.99
Spaghetti	Spaghetti	Spaghetti
\$14.99	\$14.99	\$14.99
Spaghetti Primavera	Spaghetti Primavera	Spaghetti Primavera
\$17.99	\$17.99	\$17.99
Spaghetti Di Mare	Spaghetti Di Mare	Spaghetti Di Mare
\$20.99	\$20.99	\$20.99
Linguine	Linguine	Linguine
\$14.99	\$14.99	\$14.99
Spaghetti	Spaghetti	Spaghetti
\$16.99	\$16.99	\$16.99
Spaghetti	Spaghetti	Spaghetti
\$12.99	\$12.99	\$12.99
Spaghetti	Spaghetti	Spaghetti
\$15.99	\$15.99	\$15.99



😊 felice	😊 carina	😞 sola	😬 determinata
😞 triste	⭐️ speciale	😊 libera	😊 sexy
😴 stanca	🤢 malata	😊 curiosa	😊 rigenerata
😊 in gran forma	😞 male	😟 persa	😊 super
😊 in splendida forma	😊 meglio	😞 vecchia	😞 sofferente
😞 infastidita	😞 colpevole	😞 pigra	😴 addormentata
⭐️ emozionata	😊 divertita	😞 in pessimo stato	😊 bene
😞 dispiaciuta	😞 giù	😞 orribile	😊 viva
😊 così così	😊 speranzosa	😊 comoda	😊 timida
😊 amata	😞 arrabbiata	😞 stupida	😎 rude





C.A.A.

C. Comunicazione
A. Aumentativa

~~A. Alternativa~~

**QUANDO POTER USARE LA
C.A.A. E' "VITALE"**



La CAA permette di
poter pensare, di poter
conoscere una mente
che non conosciamo.



La CAA è un campo giovane, ma internazionale.

La CAA è ricerca, pratica clinica, ma anche
DIRITTO



ANNA ZANA LOGOPEDISTA

Carta dei diritti alla Comunicazione

*Ogni persona indipendentemente dal grado di disabilità,
ha il diritto fondamentale di influenzare,
mediante la comunicazione, le condizioni della sua vita.
Oltre a questo diritto di base, devono essere garantiti i seguenti diritti
specifici:*

- 1
Il diritto di chiedere oggetti, azioni, persone e di esprimere preferenze e sentimenti*
- 2
Il diritto di scegliere tra alternative diverse*
- 3
Il diritto di rifiutare oggetti, situazioni, azioni non desiderate e di non accettare tutte le scelte proposte*
- 4
Il diritto di chiedere e ottenere attenzione e di avere scambi con altre persone.*
- 5
Il diritto di richiedere informazioni riguardo oggetti, persone, situazioni o fatti che interessano.*
- 6
Il diritto di attivare tutti gli interventi che rendano loro possibile comunicare messaggi in qualsiasi modo e nella maniera più efficace indipendentemente dal grado di disabilità.*
- 7
Il diritto di avere riconosciuto comunque il proprio atto comunicativo e di ottenere una risposta anche nel caso in cui non sia possibile soddisfare la richiesta.*
- 8
Il diritto di avere accesso in qualsiasi momento ad ogni necessario ausilio di comunicazione aumentativa-alternativa, che faciliti e migliori la comunicazione e il diritto di averlo sempre aggiornato e in buone condizioni di funzionamento.*
- 9
Il diritto a partecipare come partner comunicativo, con gli stessi diritti di ogni altra persona, ai contesti, interazioni e opportunità della vita di ogni giorno.*
- 10
Il diritto di essere informato riguardo a persone, cose e fatti relativi al proprio ambiente di vita.*
- 11
Il diritto di ricevere informazioni per poter partecipare ai discorsi che avvengono nell'ambiente di vita, nel rispetto della dignità della persona disabile.*
- 12
Il diritto di ricevere messaggi in modo comprensibile e appropriato dal punto di vista culturale e linguistico*

National Committee for the Communication Needs of Persons with Severe Disabilities, 1992
Tradotto a cura del Servizio di Comunicazione Aumentativa e Alternativa del Centro Benedetta d'Intino di Milano
Membro Institutional di ISAAC- ITALY



L'ISTITUTO COMPRENSIVO DON MILANI

PROMUOVE.....

LA CARTA DEI DIRITTI ALLA COMUNICAZIONE



TU HAI DIRITTO A.....



1. AVERE OPPORTUNITA' DI SCELTA



5. CHIEDERE INFORMAZIONI



2. ESPRIMERE EMOZIONI



6. RICEVERE INFORMAZIONI



3. CAPIRE LE COMUNICAZIONI



7. RICEVERE COMUNICAZIONI
IN MANIERA DIGNITOSA



3. CAPIRE LE COMUNICAZIONI



7. RICEVERE COMUNICAZIONI
IN MANIERA DIGNITOSA



4. RIFIUTARE



8. ESSERE ASCOLTATO



9. AVERE AIUTI, STRUMENTI E
RISORSE



11. CONOSCERTI E FARTI
CONOSCERE



10. ESSERE INCLUSO NELLE
RELAZIONI SOCIALI



12. MIGLIORARE LA QUALITA'
DELLA TUA VITA



National Joint Committee for the Communication Need of Persons With Severe Disabilities, 1992

Mettersi nei panni di...

ANNA ZANA LOGOPEDISTA

Il progetto di CAA non è dare simboli,
ma dare **COMPETENZA
COMUNICATIVA**.

L'obiettivo è la **SCELTA**.

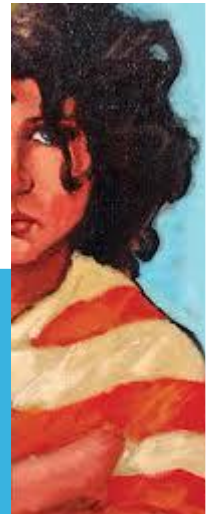


ANNA ZANA LOGOPEDISTA

Importante cambiare gli atteggiamenti
dei patterns comunicativi

***"Non sono piccolo,
non sono scemo,
non sono sordo"***

"Vedere la persona"





Prima degli
strumenti
comunicativi c'è
lo **STARE CON**;
poi lo strumento
si può inserire

Importante creare
l' **OCCASIONE DI
COMUNICAZIONE.**

**RELAZIONE
APERTA:**
non si sa cosa
succederà.

Importante mettersi alla **stessa altezza fisica**.
La chiusura si modifica solo creando una situazione aperta.
Il lavoro sulla persona presuppone **sempre** un lavoro sull'ambiente, sulle opportunità
(compresi interessi ed età anagrafica).

Affinchè lo strumento di CAA
abbia successo:
**PARTECIPAZIONE e
MODELLAMENTO**

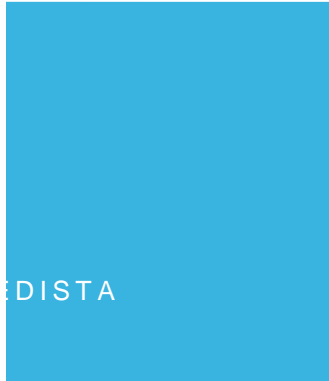
PARTECIPAZIONE:

La partecipazione è il solo prerequisito per la comunicazione...

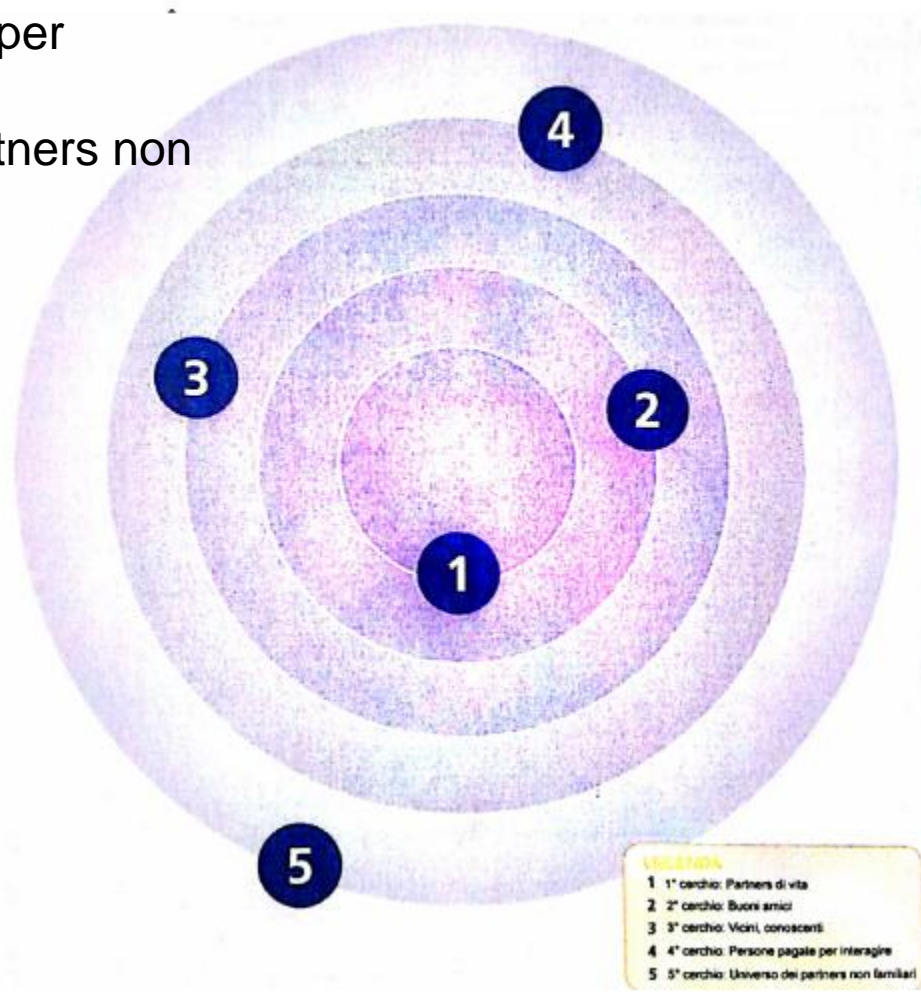
Senza partecipazione non c'è nessuno con cui parlare, niente di cui parlare e nessuna ragione per comunicare...

Mirenda e Iacono, 1990





1. Partners di vita
2. Buoni amici
3. Vicini, conoscenti
4. Persone pagate per interagire
5. Universo dei partners non famigliari



MODALITA' DI COMUNICAZIONE:

- ☐ Espressione del viso/linguaggio del corpo
- ☐ Gestì
- ☐ Vocalizzi
- ☐ Segni manuali/lingua dei segni
- ☐ Parole
- ☐ Scrittura/disegno
- ☐ Tabella/libro di comunicazione non elettronico
- ☐ Ausilio semplice di comunicazione
- ☐ Ausilio complesso di comunicazione
- ☐ Software speciale di comunicazione usato su computer
- ☐ Telefono
- ☐ E-mail
- ☐ Altre modalità di comunicazione

VIDEO VOCALI

NON E' COMUNICAZIONE

ANNA ZANA LOGOPEDISTA

PARTECIPAZIONE e MODELLAMENTO



Inoltre è necessario saper
osservare ed aspettare

Linguaggio parlato: 175/200
parole al minuto

Linguaggio scritto: 35/46
parole al minuto

CAA: 2/30 parole al minuto



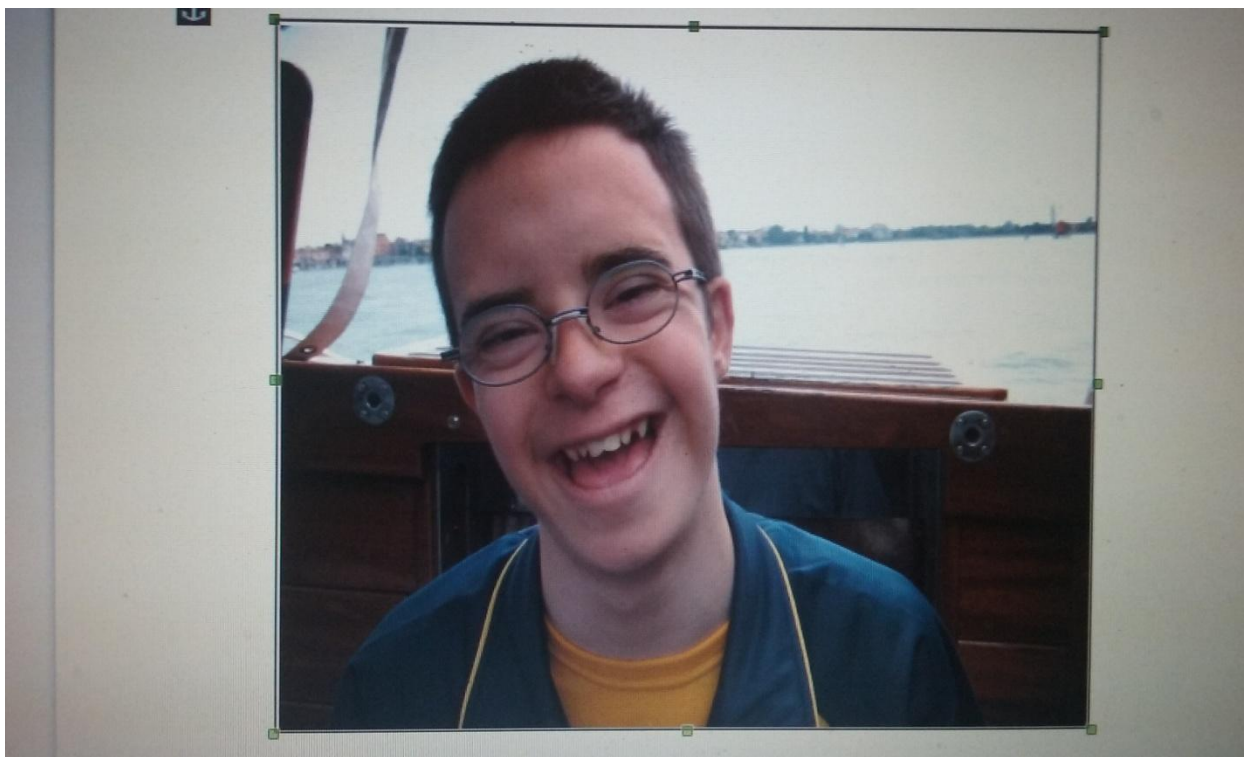
**UN PO' DI MUSICA....
E QUALCHE NOTA TECNICA**



feat. **JARABEDUPA**
come un pittore

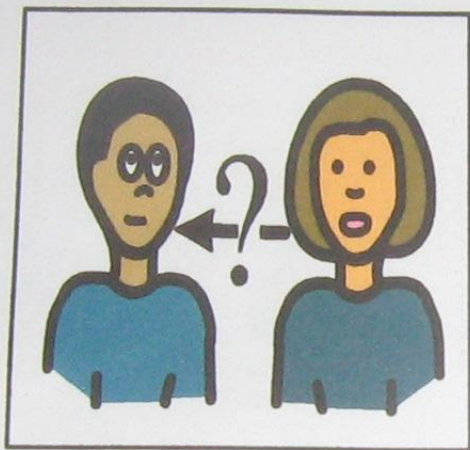


CRI !



Il mio modo di comunicare

Utilizzo la mia **tavola comunicativa** con PCS.
SE non la prendo da solo, suggeriscimi di farlo.



Non sono un gran chiaccherone, ma se mi fai delle **domande-guida**, ti racconto le cose che ho fatto a scuola, a casa, nel tempo libero.....

Le domande-guida che mi aiuterebbero sono per esempio:

- **Cosa hai fatto oggi?**
- **Dove sei andato?**
- **Con chi eri?**

CAPISCO TUTTO QUELLO CHE MI DITE E
USO QUESTA TABELLA PER COMUNICARE

I SIMBOLI SONO LE MIE PAROLE

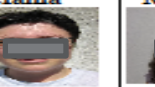
QUANDO MI VOLETE DIRE O CHIEDERE
QUALCOSA FATELO CON PAROLE
SEMPLICI INDICANDO ANCHE I SIMBOLI

NON FATEMI TROPPE DOMANDE E
ASPETTATE LA MIA RISPOSTA

AL SI E AL NO RISPONDO CON IL CAPO

Persone 	Verbi 	Luoghi 	Cibo e bevande 	Quando? 												
Aggettivi e colori 	Animali 	Emozioni 	Trasporti 	Attività e oggetti 												
Fare una domanda 	Eventi 	Abbigliamento 	Lettere e numeri <table border="1" data-bbox="1186 576 1408 733"><tr><td>Aa</td><td>Bb</td><td>Cc</td></tr><tr><td>Dd</td><td>Ee</td><td>Ff</td></tr><tr><td>1</td><td>4</td><td>9</td></tr><tr><td>5</td><td>2</td><td>8</td></tr></table>	Aa	Bb	Cc	Dd	Ee	Ff	1	4	9	5	2	8	Non c'è - Non lo so 
Aa	Bb	Cc														
Dd	Ee	Ff														
1	4	9														
5	2	8														

INDICE **(struttura PODD)**

Christian 	Francesca 	mamma 	papà 	nonno 	Ersia 	Stefania 	Monica 	Gianfranca 
Roberto 	Elisa 	Zano 	Irene 	Checco 	Renata 			
nonno 	nonna 	bambina 	bambino 	ragazza 	ragazzo 	professoressa 	educatore 	dentista 
amico 	allenatore 	vigile 	poliziotto 	pompieri 	prete 	logopedista 	dottore 	oculista 
cameriere 	cuoco 	cassiere 	casalinga 	operaio 	ballerina 	parrucchiera 	studente 	farmacista 

PERSONE

PERSONE



Sala 	Mongrando 	Biella 	Arona 	Occhieppo 	Oropa 		stadio 	negozio 
casa 	cucina 	salotto 	camera 	bagno 	scuola 	aula 	palestra 	spogliatoio 
piscina 	basket 	bowling 	campo 	strada 	lago 	giardino 	mare 	montagna 
cinema 	parco giochi 	zoo 	giostre 	circo 	fattoria 	ristorante 	bar 	gelateria 
chiesa 	teatro 	mercato 	hotel 	uff. postale 	benzinaio 	ospedale 	farmacia 	banca 

LUOGHI



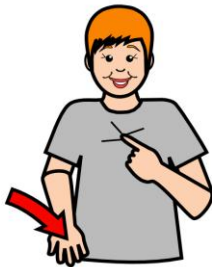



disegnare 	leggere 	colorare 	contare 	scrivere 	tagliare 	incollare 	fare.... 	stampare 
volere 	parlare 	salutare 	cantare 	ascoltare 	raccontare 	andare 	alzare 	sedere 
mangiare 	bere 	cucinare 	tagliare 	apparecchiare 	aprire 	versare 	chiudere 	pulire 
andare bagno 	lavare 	fare doccia 	vestire 	giocare 	riordinare 	guardare 	prendere 	dare 
fare la spesa 	pagare 	nuotare 	ballare 	suonare 	telefonare 	dormire 	svegliare 	portare 

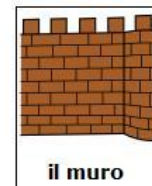
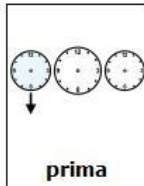
VERBI

guidare 	picchiare 	spingere 	cadere 	salire 	scendere 	entrare 	uscire 	appendere 
guardare tv 	tagliare 	asciugare 	aspettare 	attraversare 	fermare 	aiutare 	festeggiare 	fotografare 
fare valigia 	fare pic-nic 	lavorare 	Prendere l'ascensore 	spedire 	assaggiare 	alzare mano 	applaudire 	alzare la cerniera 
sgridare 	rovesciare 	nascondere 	non si fa 	rompere 	correre 	vincere 	allacciare 	abbottonare 
scherzare 	abbracciare 	regalare 	bussare 	perdere 	ricordare 	trovare 	soffiare 	girare 

VERBI

FRANCESCO

VOGLIO 	NON VOGLIO 
	ANDARE DALLA MAMMA 
NON MI PIACE 	E' DIFFICILE 





NON SI FA



NON FARE MALE AGLI ALTRI



NON GRAFFIARE



NON DISTRUGGERE



LE COSTRUZIONI



DEGLI ALTRI BAMBINI



NON STRAPPARE



I DISEGNI



DEGLI ALTRI BAMBINI



NON PRENDERE



GLI OCCHIALI



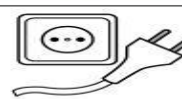
DEGLI ALTRI BAMBINI



NON SPEGNERE



IL COMPUTER



E NON TOGLIERE LA SPINA



NON BUTTARE OGGETTI NEL CESTINO



O NEL GABINETTO



NON ROVESCIARE ACQUA O COLLA



NON USCIRE



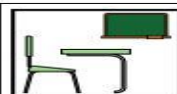
SENZACHIEDERE



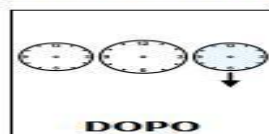
NON CORRERE

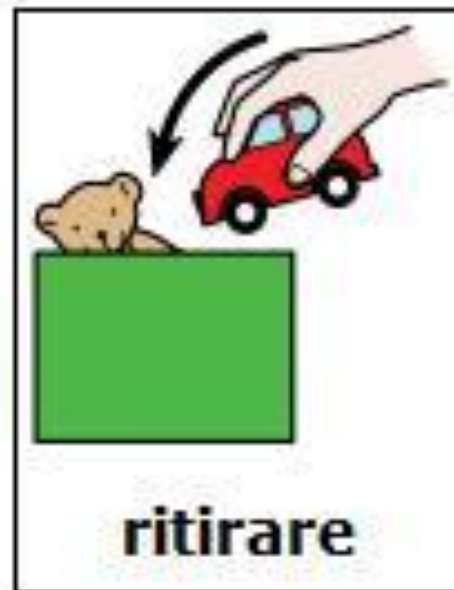


CORRIDOIO

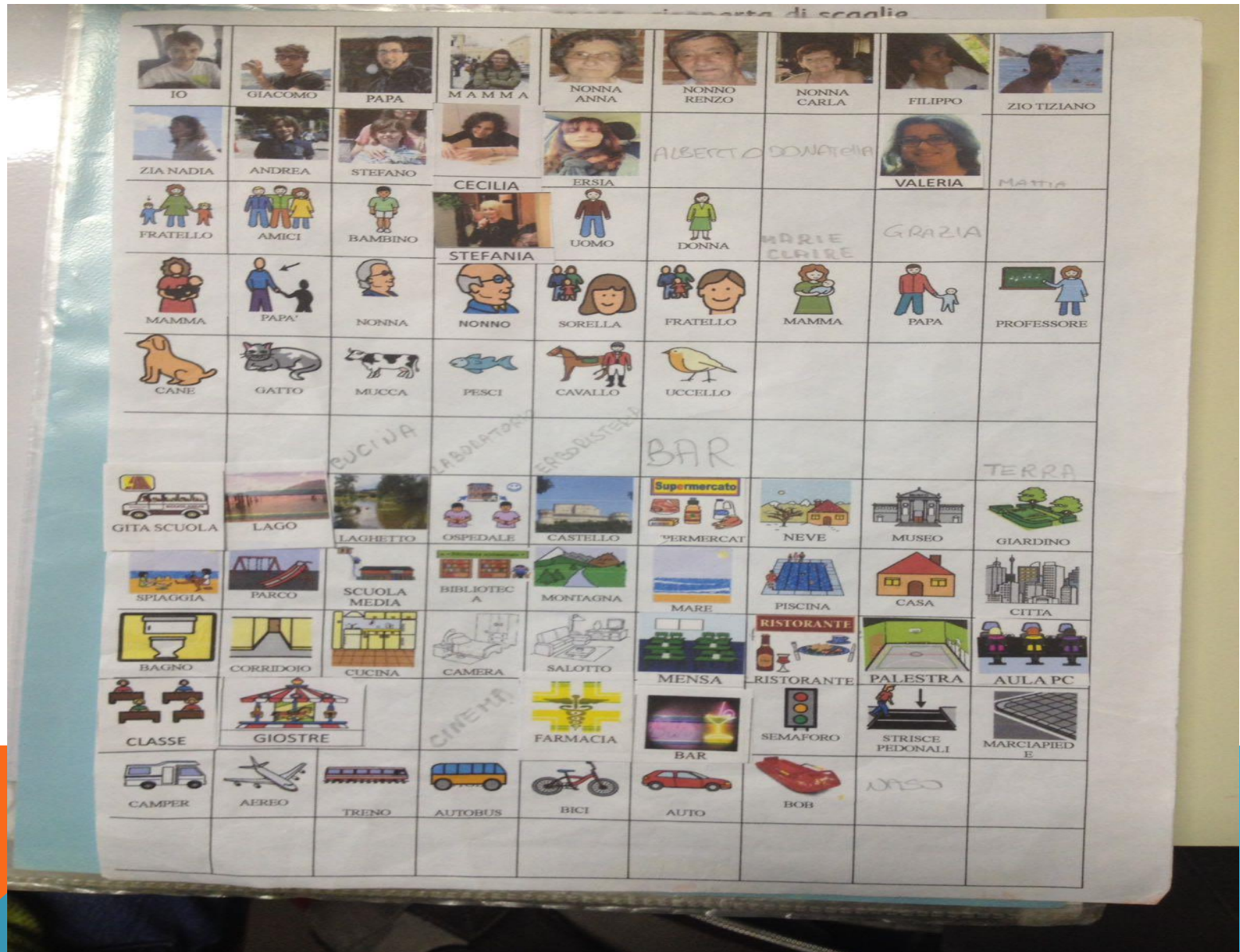


E IN AULA

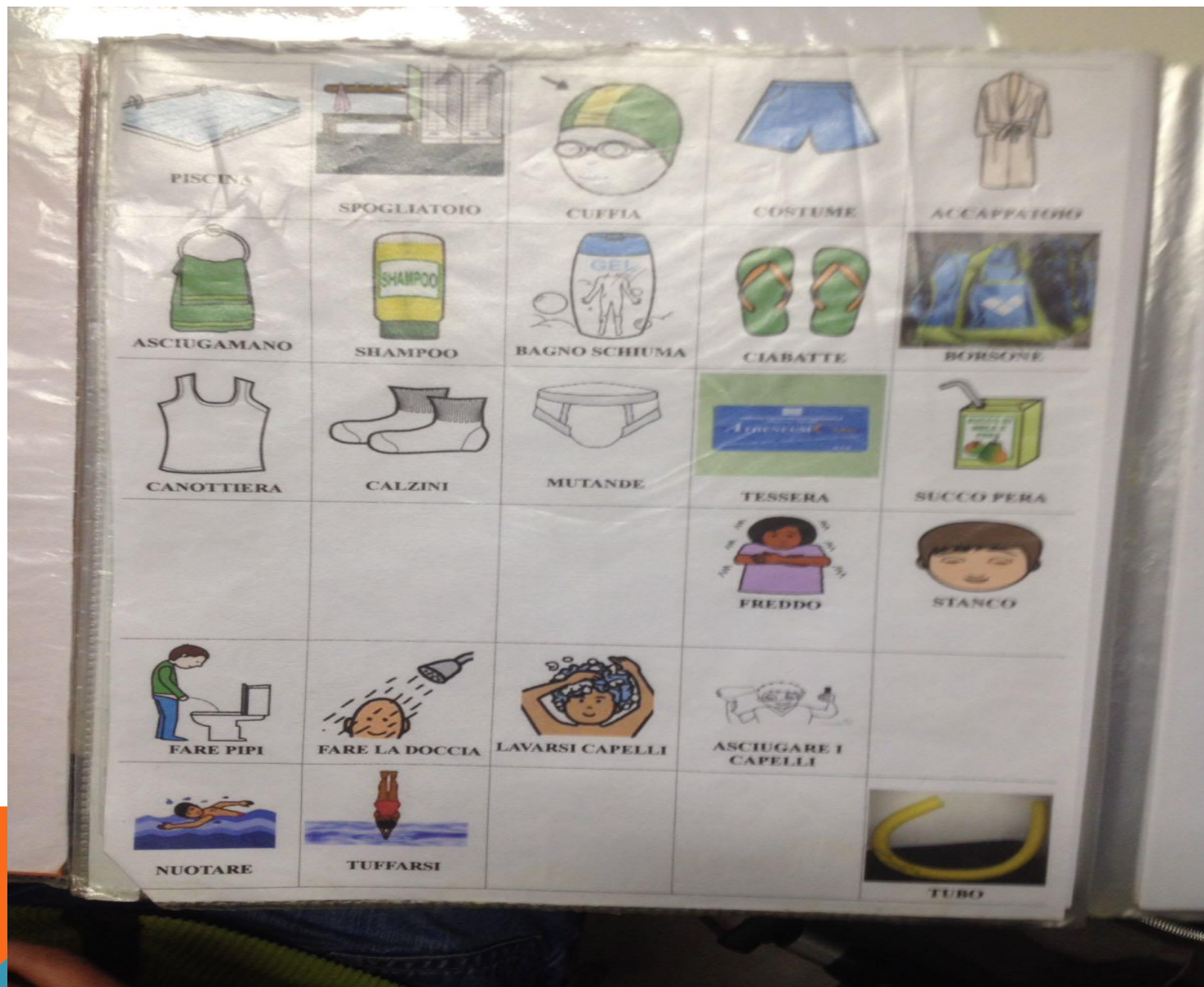




LEO



			
FORBICI	COLLA	GOMMA	RIGHELLO
			
COLORI PER DIPINGERE	PENNELLO	MATITE COLORATE	
			
PENNARELLI	MATITA	TEMPERAMATITE	TAGLIARE
			
DISEGNARE	USARE LA COLLA	DIPINGERE	LAVORARE IN GRUPPO
			
AULA COMPUTER	PALESTRA	BIBLIOTECA	MENSA SCOLASTICA





GIOCHI - 1

PALLA



BICI



BAMBOLA



PELUCES



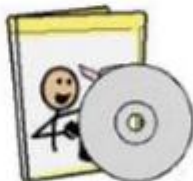
GATTO



CD



DVD



GIOCHI AL PC



CELLULARE



TV



TENDA



NASCONDINO



CANTARE





LE MALATTIE - 1

RAFFREDDORE



TOSSE



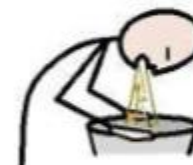
FEBBRE



VERTIGINI



VOMITO



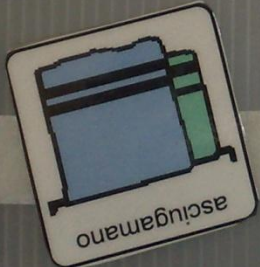
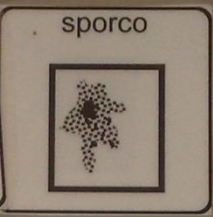
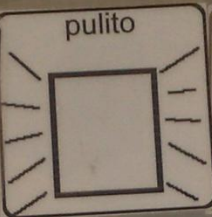
M.

KINDER PINGUI 	FRUTTOLO 	BARRETTE KINDER 	DANONE 
ACQUA 			

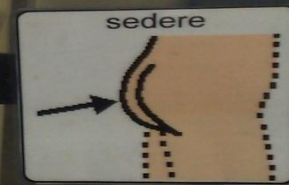
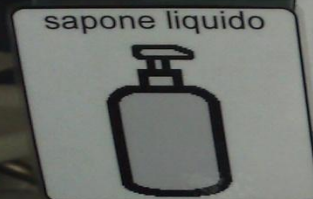
PATATE FRITTE	FUNGHI	MELANZANE	POMODORI
			
ZUCCHINE	ASPARAGI	PEPERONI	UOVA
			
CAVOLFIORE	SPINACI	PISELLI	CAROTE
			
PATATE	WURSTEL	BASTONCINI DI PESCE	HAMBURGER
			

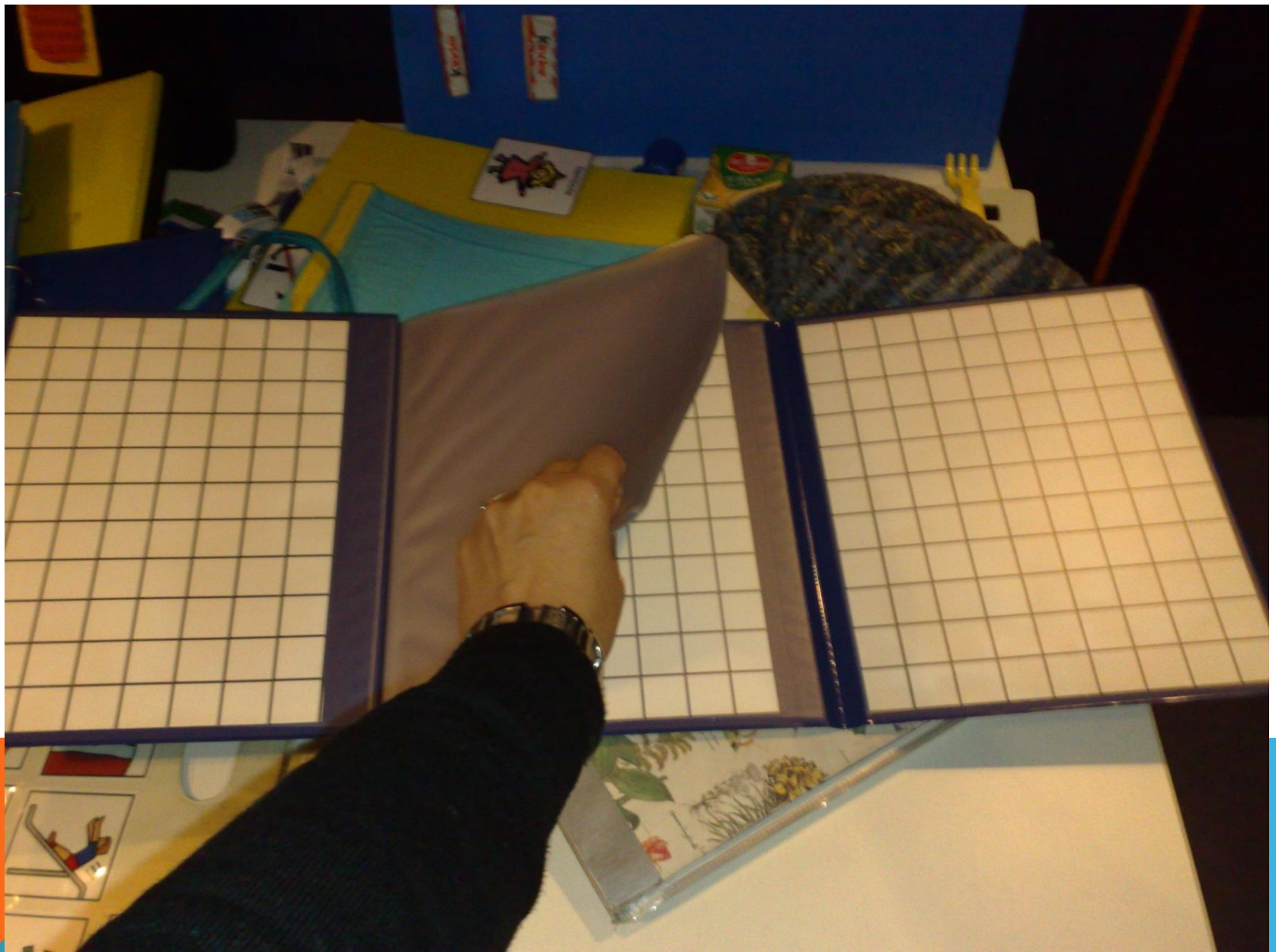
Come il vestito di
un bambino!

<p>PRENDERE LA MEDICINA</p> 	<p>PRENDERE LA MEDICINA</p> 	<p>STARE SEDUTO</p> 	<p>SONO BRAVO</p> 
<p>ANDARE IN PISCINA</p> 	<p>STARE SULLO STENT</p> 	<p>MANGIARE</p>	<p>BERE</p>
<p>ANDARE IN AUTO</p> 	<p>SEDERSI SUL SEGGIOLINO</p> 	<p>CAMPIARE IL PANNOLINO</p>	<p>LAVARE LE MANI</p>
<p>GIOCARE</p>			













EO!

TABELLA
ER
TE.

zioni:
are la tabella,

,
unicare.

ON ME,
LA PAROLA
TI
NICARMI:
I
MEGLIO
ICI.

CARE,
RE
SOLO.

ATIVE
NDERE.
O PAROLA:

RTI
E
ANDO!

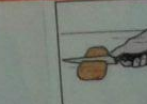
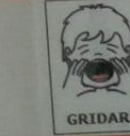
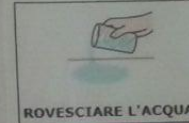
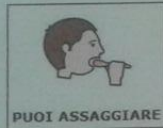
TABELLA
PRINCIPALE



PRIMA
DOPO

NON SCAPPARE

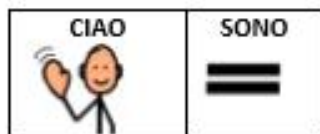


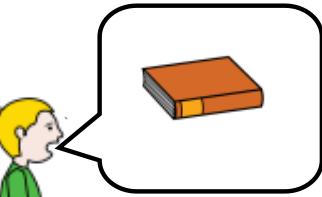































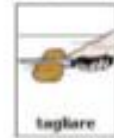
ecolalia

ALE (inventario dei gesti)



<p>DOVE ABITI?</p> 	<p>QUALE E' IL TUO ANIMALE PREFERITO?</p> 	<p>QUALE GIOCO TI PIACE FARE?</p> 	<p>QUALE E' IL TUO CIBO PREFERITO?</p> 
<p>QUALE E' IL TUO PROGRAMMA TIVU' PREFERITO?</p> 	<p>COME TI CHIAMI?</p> 	<p>COSA TI PIACE LEGGERE?</p> 	<p>FAI QUALCHE SPORT?</p> 
<p>QUANTI ANNI HAI?</p> 	<p>TI PIACE DISEGNARE?</p> 	<p>QUALE MUSICA TI PIACE ASCOLTARE?</p> 	<p>COSA TI PIACE FARE?</p> 

DOVE ANDIAMO? 	DOVE VIVI? 	DOVE? 	C'E' IL SOLE? 	C'E' IL VENTO? 	CHE LAVORO FAI? 	CHE PROGRAMMA VUOI VEDERE? 
CHI E' LEI? 	CHI E' LUI? 	CHI SONO? 	CHE TEMPO FA? 	COME STAI? 	COSA HAI DETTO? 	COS'E'? 
COSA GUARDI? 	COSA HAI FATTO? 	COS'HAI? 	COSA LEGGI? 	COSA STUDI? 	QUANDO SEI NATO 	DOMANDA 
DOVE ANDIAMO 	DOV'E' 	SEI ARRABBIATO ? 	SEI CONTENTO ? 	HAI PAURA? 	SEI TRISTE? 	



mi piace



ancora



bere



grazie



aspetta



mangiare



basta



non mi piace



acqua



bicchiere



pane



cucchiaio



forchetta



coltello

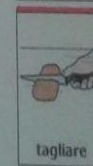
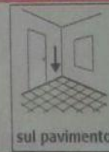
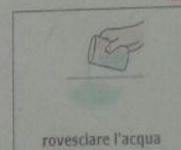
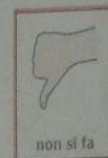


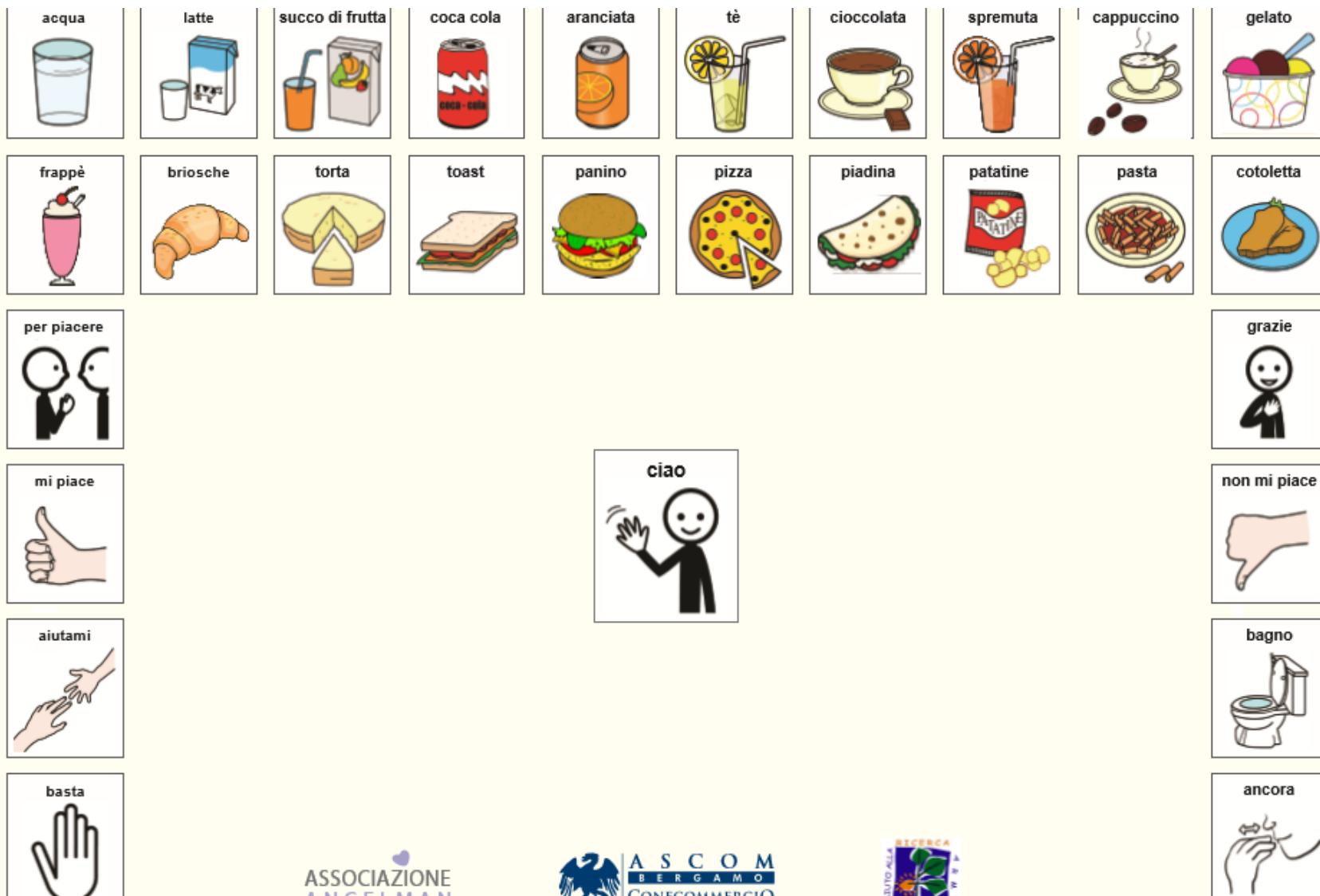
pulire i denti

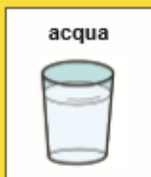


lavare le mani









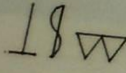
BIBLIOTECA

BIBLIOTECA

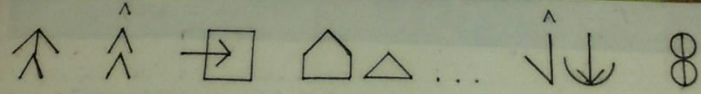


IN BOOK:
-Colorazione
-riquadratura

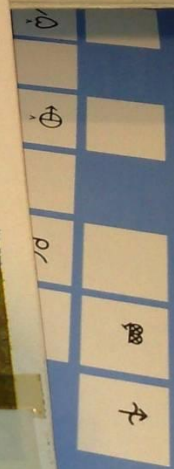


18 
 I dentista

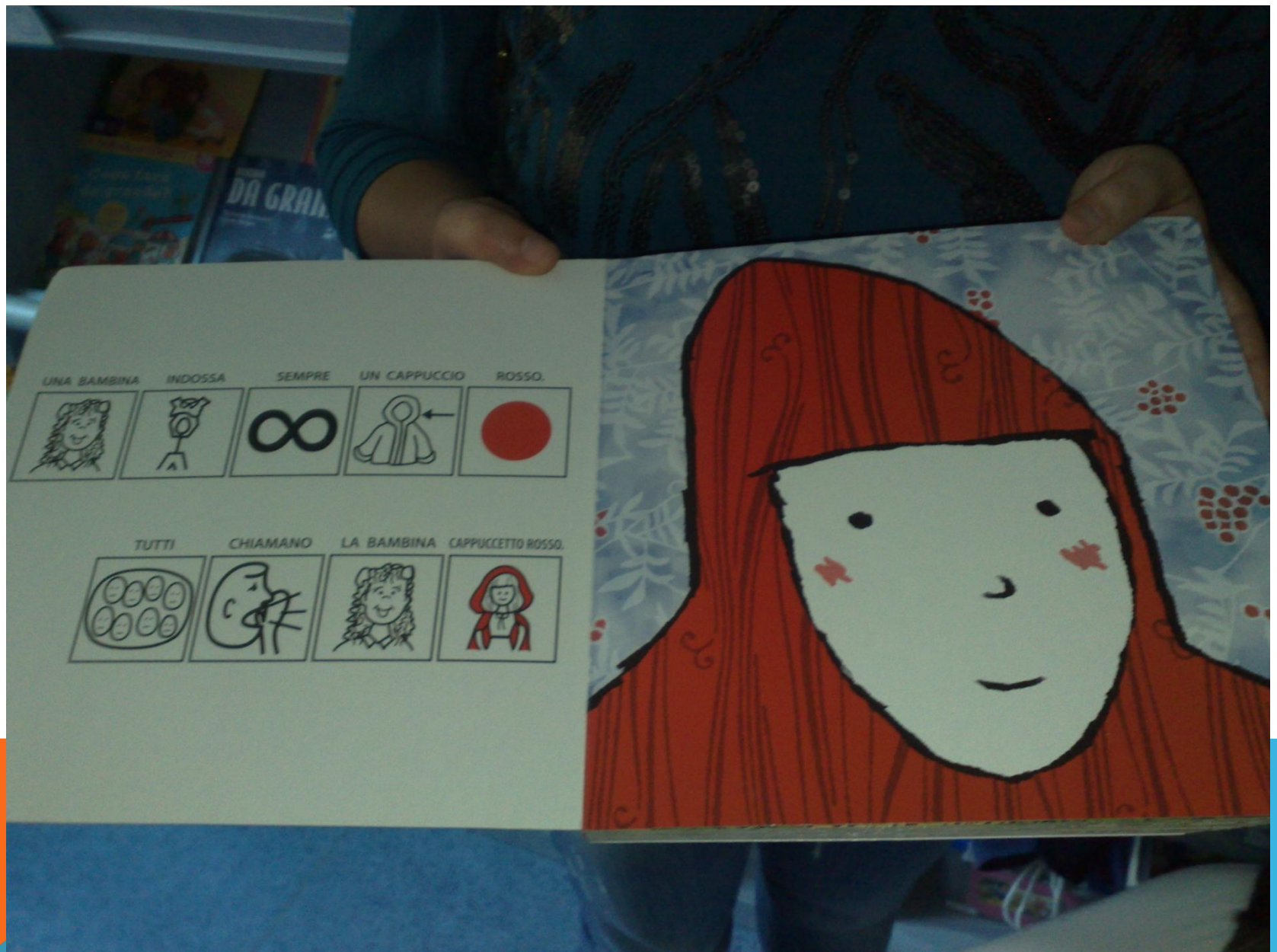



 Papà lavora in fabbrica ... guadagnano soldi

207
 BLISSYMBOLS
 mboi

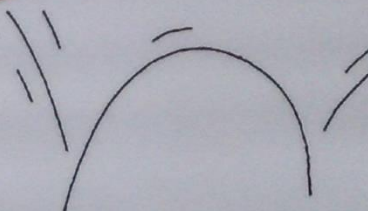
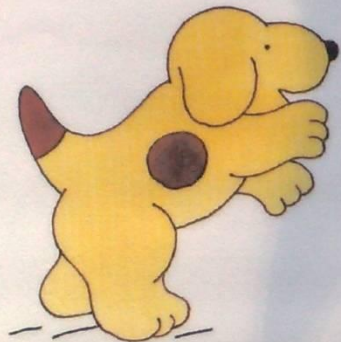


VIA GO.
 20137 M
 TE (02)
 FAX (02)



NON VOLEVA ESSERE AIUTATO A FARE TUTTE QUESTE
COSE E COMBINAVA DAVVERO MOLTI PASTICCI:
INFILAVA IL CALZINO A ROVESCIO
SI PETTINAVA DA UNA PARTE SOLA
METTEVA MARMELLATA DAPPERTUTTO
SI COLORAVA LA FACCIA E LE MANI.





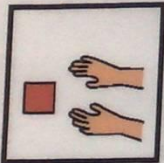
NELLA



SCATOLA,



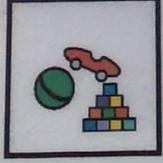
SPOTTY



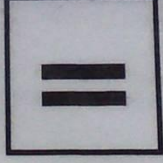
HA



MOLTI



GIOCATTOLI



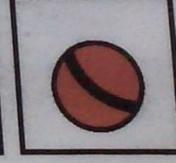
COME



QUESTA



BELLA



PALLA...



CUOCHI

senza
FUOCHI

LA COCCINELLA



- VIDEO GIULIO CONIGLIO**
- VIDEO NATALE VALENTINA**
- VIDEO NATALE**
- CANZONE**

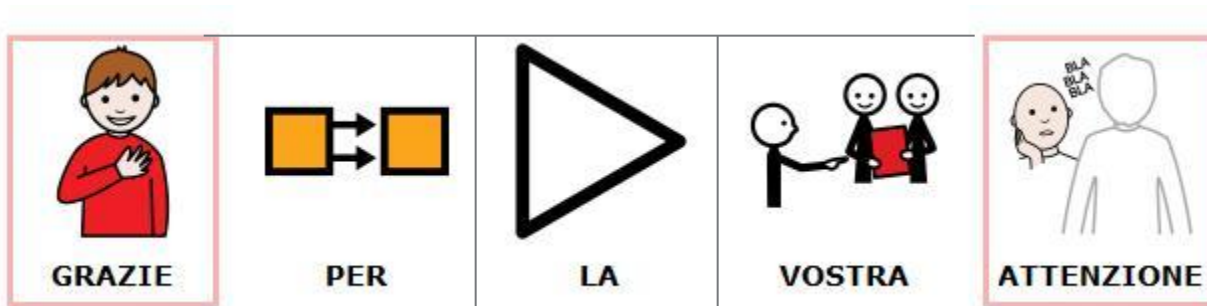
Quaderno dei resti

LIBRI MODIFICATI

Tavole tematiche

Libri personalizzati





Logopedista
ANNA ZANA
logannazana@gmail.com
388/9282571